

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

ОБЩАЯ ЧАСТЬ			
Предмет	Литература	Класс	8
Ф.И.О. преподавателя	Заливена Оксана Алексеевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика		
Автор УМК	В.Я.Коровина, М., Просвещение, 2014.		
Тема урока	С.А.Есенин «Пугачёв» - поэма на историческую тему.		
Место занятия в структуре образовательного процесса	Урок по учебному плану. По данной теме является сорок седьмым.		
Место проведения, уровень	ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика, территориальный методический семинар		
Время проведения	03. 03. 2017 г.		
Тип урока	Ввод новых знаний с опорой на изученный материал и жизненный опыт		
Цель	<ul style="list-style-type: none"> • расширить представление учеников о личной и творческой биографии Есенина; • развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста; • дать понятие о драматической поэме. 		
Задачи	<p><u>Коррекционные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Повышать читательскую технику (работа со словарём). 2.Повышать филологическую грамотность (работа с литературным текстом). 3.Развивать логическое мышление (работа с раздаточным материалом по образцу). <p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжить расширять представление учеников о личной и творческой биографии С.А.Есенина. 2. Формировать речеведческие умения. 		

	<p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста. 2. Развивать память и внимание. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средствами предмета и средствами обучения воспитывать интерес и любовь к литературе, к родине. 2. Создать условия для уважительного отношения к истории. 3. Воспитывать умение дружно, согласованно работать, слушать и слышать друг друга. 	
Планируемые образовательные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> - знать жанровые особенности драматической поэмы, её признаки; - уметь воспринимать и анализировать текст. 	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая 	<ul style="list-style-type: none"> - осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.

	правила речевого поведения; задает вопросы и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает ее.	
Основные понятия, изучаемые на уроке	Поэма, драматическая поэма, изобразительно-выразительные средства (олицетворения, сравнения, метафоры, эпитеты и др.)	
Формы организации деятельности учащихся	Объяснения учителя, беседа по вопросам, выразительное чтение, индивидуальные сообщения учащихся с презентациями, анализ поэтического текста.	
Вид используемых на уроке средств ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> • презентация «С.Есенин. «Пугачёв» - драматическая поэма на историческую тему» • презентация «Кто такой Емельян Пугачёв?» • видеоклип с песней В. Высоцкого You Tube • фрагмент спектакля «Пугачёв» You Tube 	
Методическое назначение средств	Обучающее, контролирующее	
Аппаратное и программное обеспечение	Моноблок	
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА		

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование	УУД
1.	Мотивация к учебной деятельности. Положительный настрой.	Включение в деловой ритм. Перед началом урока включается клип с песней В. Высоцкого «Разбойничья песня» (под звуки песни входят в класс).	Подготовка класса к работе	Презентация	Личностные: мотивация к учебной деятельности и самоопределение Регулятивные: целеполагание Познавательные: общеучебные – самостоя-

					тельное выделе- ние, формули- рование цели; логические – формулирование проблемы.
--	--	--	--	--	--

2.	1. Вступительное слово учителя	Создает настрой на учебную деятельность - Я хотела бы начать урок со стихотворения Ю.Левитанского «Каждый выбирает для себя». Каждый выбирает для себя Каждый выбирает по себе. Женщину религию, дорогу, Щит и латы. Посох и заплаты. Дьяволу служить или пророку – Меру окончательной расплаты. Каждый выбирает для себя. Каждый выбирает по себе. Каждый выбирает по себе – Каждый выбирает для себя. Слово для любви и для молитвы. Выбираю тоже – как умею.	Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.	Презентация	Регулятивные: целеполагание Познавательные: общеучебные – выделять необходимую информацию; Личностные – мотивация к учебной деятельности
----	---------------------------------------	--	--	-------------	---

		<p>Шпагу для дуэли, меч для битвы Ни к кому претензий не имею. Каждый выбирает по себе. Каждый выбирает для себя. - Как вы его поняли? О чем оно, на ваш взгляд? - Какие имена известных личностей вы помните? - У каждого из них была своя судьба, непохожая на других, но объединяет их одно: любовь к своей стране, своему народу; же- лание сделать его жизнь лучше и счастливее. - Мы поговорим сегодня об од- ной из самых противоречивых личностей России – Емельяне Пугачеве. Относились к нему люди во все времена по-разному: одни им восхищались, другие - боялись, третьи – презирали и ненавидели. Пугачев – тема, ко- торая была очень долгое время запретной, Екатерина даже при- казала переименовать реку Яик в Урал именно после Пугачевского восстания. - Тема нашего урока:.....</p>	<p>Отвечают на вопросы, называ- ют имена и фамилии известных личностей. (Александр Невский, Петр 1, Кутузов, Пушкин, Толстой и др.)</p> <p>Записывают тему урока.</p>	<p>С.А.Есенин «Пугачёв» – поэма на историческую тему</p> 	
3.	<p>Постановка темы и учебной задачи</p>	<p>Активизирует знания учащихся. -Какие цели мы сегодня поста- вим перед собой?</p>	<p>Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм), аргументируют свои высказывания. Записывают цели урока в тет- радь.</p>	<p>Презентация</p>	<p>Регулятивные: планирование, прогнозирование. Коммуника- тивные: со-</p>

В 1920 г. русский поэт С. Есенин задумывает драматическую поэму «Пугачёв», которую заканчивает в середине 1921 года. Пугачёвское восстание привлекло внимание поэта, озабоченного желанием осмыслить роль крестьянства в революции.

Он прочёл много исторических источников о пугачёвщине, побывал в тех местах, где произошло восстание. Раньше других вставало перед поэтом, обратившимся к этой теме, имя автора «Капитанской дочки» и «Истории Пугачёва». По свидетельству Розанова, Есенин говорил о своём желании прочесть эти страницы истории иначе, нежели это сделал Пушкин. В полемическом задоре он даже обнаружил и, конечно же, не принял «дворянскую точку зрения» Пушкина, обвинив автора романа и «Истории...» в том, что тот «многое... изобразил просто неверно».

В 1920 г. русский поэт С.Есенин задумывает драматическую поэму «Пугачёв», которую заканчивает в середине 1921 года.

Пугачёвское восстание привлекло внимание поэта, озабоченного желанием осмыслить роль крестьянства в революции.



Есенин прочел много исторических источников, в том числе «Историю Пугачева» и «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина, побывал в местах, где проходило восстание.



трудничество в поиске и выборе информации.

Познавательные: формулирование познавательной цели

	<p>2. Индивидуальное задание для ребёнка с ОВЗ.</p> <p>3. Краткое содержание поэмы.</p> <p>4. Работа с текстом поэмы.</p>	<p>Оцените работу одноклассников. Самооценка</p> <p>Найди в словаре и прочитай вслух, что такое поэма? А теперь расскажи, что ты запомнил?</p> <p>Перескажите кратко поэму. Оцените работу одноклассника. Самооценка</p> <p>Перечитаем 1 монолог Пугачева (с. 196) - О чем говорит Пугачев? К чему призывает? О чем горюет? Как вы понимаете строки: -Я положил себе зарок молчать до срока. -Ржет дорога в жуткое пространство. -Луна, как желтый медведь, -В мокрой траве ворочается -Яик, Яик, ты меня звал Стоном придавленной черни! - Каким предстает Пугачев в этом произведении?</p>	<p>Работает с литературоведческим словарем, выразительно читает вслух. Рассказывает, что запомнил. Делают запись в терминологический словарь. Один из учащихся кратко пересказывает поэму Оценивают одноклассников, аргументируя свой ответ. Самооценка. Выразительно читают монолог Пугачёва. Отвечают на вопросы. Находят строки в тексте.</p> <p>Аргументированно комментируют.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p>	<p>Драматические поэмы Лиро-драматический жанр, синтезирующий в себе свойства эпоса и драматическое начало; произведение, не предназначенное для сцены. Примеры драматических поэм: «Русалка» А.С. Пушкина, «Страна негодяев», «Пугачев» С.А. Есенина.</p> <p>О чём говорит Пугачёв? К чему призывает? О чём горюет?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Он искренне озабочен судьбой крестьянства; • Как живёт здесь мудрый наш мужик? • Герою важно, чтобы у крестьянина была возможность заниматься мирным трудом, пахать, сеять. 	
--	--	---	---	---	--

**5. Комментарий
учителя.**

Есенин создает в поэме образ человека сильного, смелого, способного на решительные обдуманые действия. К мысли о восстании Пугачев приходит не сразу: ему нужно было увидеть, как «по всем окраинам стонет Русь от цепких лапищ», нужно было преисполниться зреющими в народе болью и гневом, прежде чем решиться бросить призыв к мятежу, «чтобы колья погромные правили над теми, кто грабил и мучил». Мятеж это представляется ему войной справедливой, он идет в ней до конца, не желая смириться с мыслью о поражении. Но ему не дано обуздать стихию мятежа, не дано наделить своей волевой устремленностью тех, кто рядом с ним.

- Как объясняется в поэме Есенина причина, по которой Пугачев выдал себя за царя?

V глава «Уральский каторжник» (с.199). Послушайте монолог Хлопуши в исполнении В. Высоцкого (фрагмент спектакля «Пугачёв», 1974 г.)

- Что вы можете сказать о Хлопуше? Чем он близок Пугачеву?

Делают записи в тетрадах.

Отвечают на вопрос учителя, ищут ответ в тексте поэмы.

Каким предстает Пугачев в этом произведении?



Пугачев у Есенина и дикарь, и светлый ум, и мечтатель, и мятежник. Как говорит Хлопуша, чернь любит Пугачева «за буйство и удаль».

Как объясняется в поэме Есенина причина, по которой Пугачёв выдал себя за царя?



Как Петра? Что ты сказал, старик?.. Какая мысль!

6. Практическое задание. (На доске распечатанные листы с языковыми средствами).

- Как изображен народ в поэме?
Как он относится к Пугачеву?

Учитель контролирует выполнение задание, при необходимости дает комментарии.

Определите виды тропов (олицетворения, сравнения, метафоры, эпитеты) в следующих цитатах: (К доске 2 ученика).

Ржет дорога в Жуткое пространство – *(олицетворение, эпитет)*

Мне нравится степей твоих медь – *(метафора)*

Луна, как желтый медведь – *(сравнение)*

Яик, Яик, ты меня звал Стоном придавленной черни – *(олицетворение, эпитет)*

Словно яблоко тяжелое, / Виснет с шеи твоя голова – *(сравнение)*

Родное золото славян – *(эпитет, метафора)*

Слышен прялки ровный разговор

Отвечают на вопрос. (Хлопуша, как и чернь, любит Пугачева «за буйство и удаль...», «Пусть он даже не Петр». Хлопуша, «местно вскормленный бунтовщик», заряжен таким же мощным, как и Пугачев, зарядом ненависти к угнетателям, вместе с ним хочет, «чтобы гневные лица вместе со злобой умом налились»).

Отвечают на вопрос, работают с текстом поэмы.

Что вы можете сказать о Хлопуше? Чем он близок Пугачёву?

Хлопуша, «местно вскормленный бунтовщик», заряжен таким же мощным, как и Пугачёв, зарядом ненависти к угнетателям, вместе с ним хочет, «чтобы гневные лица вместе со злобой умом налились»



Как изображён народ в поэме? Как он относится к Пугачёву?

Народ изображён контрастными красками. С одной стороны, это «придавленная чернь», с другой – «золото телесное, родное золото славян». В народе скрыты неизмеримые силы, протест, желание войны. И Пугачёва народ любит именно за смелое, открытое проявление собственных желаний: «за буйство и удаль».



	<p>6. Работа с учебником (с текстом поэмы).</p>	<p>– (олицетворение, эпитет) Стонет Русь от цепких лапищ – (олицетворение, эпитет) Всех связали, всех вневолители – (метафора) И берёзами заплаканный наш тракт – (олицетворение) Уж мятеж вздымает паруса – (метафора) Из пасти темноты / Выдергивают звезды, словно зубы, - (олицетворение, сравнение) Колокол луны скатился ниже – (метафора) Оцените работу одноклассников. Дайте самооценку - Чем объяснить столь насыщенное обильное употребление эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор в тексте поэмы? Организует деятельность обучающихся, контроль за выполнением задания. Оказывает индивидуальную помощь при выполнении заданий. Найдите в тексте повторы, определите их роль В чем принципиальное различие в оценке бунта А.С.Пушкиным и С.А.Есениным?</p>	<p>Оценивают работу одноклассников. Дают самооценку.</p> <p>Дают ответ. (Движение, развитие образов, их противоборство, создает в поэме драматическое действие. Напряженность его обусловлена крайней эмоциональностью образного</p>	<p>Презентация</p>  <p>«Не приведи Бог, видеть русский бунт бессмысленный и беспощадный» Поэт открыл кровавый путь преобразований</p> <p>Сумасшедшая, бешеная, кровавая мусть! Что ты? Смерть? Или исцеление калекам? С точки зрения Есенина мятеж оправдан, его можно назвать «придавленной черни», которой не хватало лишь вождя.</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p><i>строю, где нет места нейтральности, информативности.)</i></p> <p>Работают с текстом поэмы, выполняют задание. <i>(Повторы усиливают воздействие на читателя, нагнетают напряжение, звучат как заклинание. Возникающие обычно в начале монологов, повторы логически обусловлены, но порождаемое ими однообразие ритмического движения дает еще и некоторую напевную настройку.)</i></p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>(В “Капитанской дочке” Пушкин вынес приговор: “Не приведи Бог видеть русский бунт – бессмысленный и беспощадный”.</p> <p>Поэт отверг кровавый путь преобразований.</p> <p>Есенин тоже поднимает вопрос о бунте, но именно как вопрос: <i>Сумасшедшая, бешеная, кровавая муть!</i></p> <p><i>Что ты? Смерть? Иль исцеление калекам?</i></p> <p>С точки зрения Есенина мятеж оправдан <i>«стоном придавленной черни»</i>, которой недоставало лишь вождя.)</p>		
--	--	--	---	--	--

5.	Итог урока	<p>Летом 1922 года Есенин читал поэму «Пугачев» М.Горькому в Берлине. Горький вспоминает об этом так: «Взволновал он меня до спазмы в горле, рыдать хотелось. Помниться, я не мог сказать ему никаких похвал, да он – я думаю – и не нуждался в них».</p> <p>- Каковы ваши первые впечатления от поэмы Есенина?</p>		<p>Презентация</p>  <p>Летом 1922 года Есенин читал поэму М.Горькому в Берлине. Горький вспоминал об этом так: «Взволновал он меня до спазмы в горле, рыдать хотелось. Помниться, я не мог сказать ему никаких похвал, да он – я думаю – и не нуждался в них». Какие настроения вызвала у вас поэма?</p> 	<p>Регулятивные: оценка своих достижений, осознание трудностей</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Познавательные: рефлексия.</p> <p>Личностные: смыслообразование – учебно-познавательный мотив изучения литературы.</p>						
6.	Рефлексия	<table border="1" data-bbox="600 614 1057 917"> <tr> <td>Мне запомнилось...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Меня впечатлил эпизод...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Меня поэма заставила задуматься над...</td> <td></td> </tr> </table> <p>Звучит романс на стихи Есенина «Мне осталась одна забава...» (в исполнении А. Малинина)</p>	Мне запомнилось...		Меня впечатлил эпизод...		Меня поэма заставила задуматься над...		Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке. Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества.	<p>✓ Перед Есениным все чаще вставал мучительный вопрос: "Куда несет нас рок событий?" Ответить на него было нелегко. Душа поэта сжималась от боли при виде страшных следов войны и разрухи. Тогда-то и появился образ Пугачева, попытавшегося силой построить крестьянский рай на земле.</p>  <p>• Гибель Пугачёва была предчтена с самого начала: один, без сподвижников, в поле не воиш.</p>	
Мне запомнилось...											
Меня впечатлил эпизод...											
Меня поэма заставила задуматься над...											
7.	Домашнее задание (разноуровневое)	<p>1.Подготовить выразительное чтение отрывка из поэмы С.А.Есенина «Пугачёв».</p> <p>2.Сопоставить образы Пугачёва в произведениях Пушкина и Есенина.</p> <p>– Урок закончен. Спасибо всем</p>	Запись в дневнике								

		за работу. Желаю приятного дня и хороших эмоций!			
--	--	---	--	--	--