

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» имени 21 армии Вооружённых сил СССР
п.г.т. Стройкерамика Муниципального района Волжский Самарской области

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО  Левченко О.В. Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>августа</u> 20<u>18</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР  Деревянова Л.П. «<u>3</u>» <u>сентября</u> 20<u>18</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика  Егоров А.В. «<u>3</u>» <u>сентября</u> 20<u>18</u> г.</p> 
--	--	---

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для обучающихся
1 — 4 классов

2018 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс представлен следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и

поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей; радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е. Д. Критской,

Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика на изучение предмета «Музыка» отводится 1 учебный час в неделю, всего 33 часа в год для 1 класса и 34 часа для 2-4 классов

1 класс

№ п/п	Тема	Планируемое количество часов
Раздел 1: “Музыка вокруг нас”(16ч)		
1.	«И Муза вечная со мной!»	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна	1
4.	Душа музыки – мелодия.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9.	Обобщающий урок	1
10.	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа	1
12	Звучащие картины. Разыграй песню	1
13	Пришло Рождество, начинается торжество .Родной обычай старины.	1
14	Добрый праздник среди зимы.	1
15	Музыкальный театр: балет	1
16	Обобщающий урок.	1
2 Раздел : «Музыка и ты» (17 ч)		

17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - рус. нар.сказка.	1
23	Музы не молчали	1
24	Мамин праздник	1
25	Обобщающий урок	1
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	Музыкальные инструменты. Гитара, фортепиано.	1
28	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету».	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	
	Всего	33

2класс

№ п/п	Тема	Планируемое количество часов
-------	------	------------------------------

Раздел 1: «Россия – Родина моя»(3ч.)		
1.	Здравствуй, Родина моя!	1
2.	Моя Россия (Мелодия)	1
3.	Гимн России.	1
Раздел 2:«День, полный «Событий» (6 ч)		
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9.	Обобщающий урок	1
Раздел 3:«0 России петь — что стремиться в храм» (5 ч)		
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11.	Святые земли рус. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1
12.	Молитва	1
13.	С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике	1
14.	Обобщающий урок	1
Раздел 4:«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)		
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1
16	Разыграй песню	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1
Раздел 5:«В музыкальном театре» (5 ч)		
19	Сказка будет впереди .Детский музыкальный театр.	1

20	Детский музыкальный театр. Балет.	1
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1
23	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
Раздел 6: «В концертном зале» (5 ч)		
24	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1
25	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1
26	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра	1
27	Опера «Свадьба Фигаро».	1
28	Обобщающий урок	1
Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)		
29	«Волшебный цветик –семицветик » «Музыкальные инструменты». Орган.	1
30	«Всё в движении». «Попутная песня»	1
31	«Два лада». «Легенда».	1
32	«Природа и музыка». «Печаль моя светла».	1
33	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
34	Обобщающий урок .Заключительный урок – концерт.	1
	Всего	34

3 класс

п/п	Тема	Планируемое количество
-----	------	------------------------

№		часов
Раздел 1: «Россия — Родина моя» (5 ч)		
1.	Мелодия - душа музыки.	1
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3.	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Опера «Иван Сусанин».	1
Раздел 2: «День, полный событий» (4 ч)		
6.	Утро.	1
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9.	Обобщающий урок	1
Раздел 3: «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)		
10.	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)		
14.	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. (Баян. Садко).	1
15.	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1

16.	«Звучащие картины». «Прощание с Масленицей».	1
17.	Обобщающий урок	1
Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 ч)		
18.	Опера «Руслан и Людмила».	1
19.	Опера «Орфей и Эвридика».	1
20.	Опера «Снегурочка». Образы природы в музыке Н.А.Римского-Корсакова	1
21.	Н.А.Римский-Корсаков. «Океан – море синее». -вступление к опере. «Садко»	1
22.	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И.Чайковского.	1
23.	В современных ритмах (мюзиклы).	1
Раздел 6: «В концертном зале» (6 ч)		
24.	Музыкальное состязание (концерт).	1
25.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
26.	«Сюита «Пер Гюнт»	1
27.	«Героическая»: «Призыв к мужеству», «Вторая часть симфонии», «Финал симфонии».	1
28.	«Мир Бетховена».	1
29.	Обобщающий урок.	1
Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.» (5 ч)		
30.	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1
31.	«Люблю я грусть твоих просторов».	1
32.	Мир Прокофьева	1
33.	Певцы родной природы (Э.Григ,	1

	П.Чайковский).	
34.	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет». Обобщающий урок.	1
Всего		34

4 класс

№ п/п	Тема	Планируемое количество часов
Раздел 1: «Россия — Родина моя» (3 ч)		
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»	1
2.	Вокализ. «Чего не выразишь словами?»	1
3.	Кантата: «Александр Невский» «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1
Раздел 2: «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)		
4.	Стихира «Святые земли Русской».	1
5.	Былинные наигрыши и напевы .Илья Муромец	1
6.	Тропарь «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопиюще».	1
7.	«Родной обычай старины». «Светлый праздник».	1
Раздел 3: «День, полный событий» (6 ч)		
8.	«В краю великих вдохновений...». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (Осень в творчестве русских композиторов)	1
9.	«Зимнее утро».	1
10.	«Зимний вечер»	1

11.	Что за прелесть эти сказки!». «Три чуда».	1
12.	«Ярмарочное гулянье».	1
13.	«Святогорский монастырь» «Приют, сияньем муз одетый».Обобщающий урок.	1
Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)		
14.	Композитор – имя ему народ.	1
15.	Музыкальные инструменты России	1
16.	Разыграй песню.	1
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
18.	Проводы зимы. Встреча весны.	1
Раздел 5:В музыкальном театре» (5 ч)		
19.	Сказка будет впереди .Детский музыкальный театр .Опера.	1
20.	Детский музыкальный театр .Балет.	1
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1
23.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
Раздел 6: «В концертном зале» (5 ч)		
24.	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1
25.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1
26.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра	1

27.	Опера «Свадьба Фигаро»	1
28.	Обобщающий урок	1
Раздел 7:«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)		
29.	«Волшебный цветик-семицветик» «Музыкальные инструменты». Орган. «И всё это -Бах!».	1
30.	«Всё в движении». «Попутная песня»	1
31.	«Два лада». «Легенда».	1
32.	«Природа и музыка».«Печаль моя светла».	1
33.	Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев).	1
34.	Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.	1
Всего		34