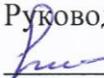
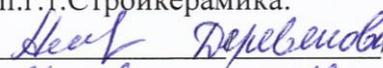


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ 21 АРМИИ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ СССР  
П.Г.Т.СТРОЙКЕРАМИКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО:  Протокол № <u>1</u> от « <u>08</u> » <u>авг.</u> 20 <u>19</u> г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика:  « <u>26</u> » <u>августа</u> 20 <u>19</u> г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика /Егоров А.В./  « <u>08</u> » <u>сентября</u> 20 <u>19</u> г. 
--	--	--

**Рабочая программа предпрофильного курса  
«Компьютерная графика и дизайн»**

## Аннотация к программе

Программа предпрофильной подготовки имеет практико-ориентированную направленность и предназначена для предпрофильной подготовки 9 классов. Программа рассчитана на 8,5 часов. Идея создания программы заключается в том, чтобы:

- 1) Помочь учащимся избежать ошибок в выборе профессии (исходящих от незнания: мира профессий, содержания профессий, самих себя и правил выбора профессий)
- 2) Быть успешным в выборе профессий (что обеспечивается созданием некоторых психологических тылов)
- 3) Быть уверенным в себе, своих возможностях и способностях и знающим, что делать в критических ситуациях
- 4) Быть осведомлённым в профессиях со знанием английского языка и в содержании этих профессий.

### Место программы в системе предпрофильных курсов.

Основная позиция производство (товара / услуги)	человек – художественный образ
Дополнительная позиция проектирование /изобретательство	человек – знаковые системы

#### – Целевое назначение программы:

- - познакомить учащихся с возможностями и практическим использованием различных направлений компьютерной графики;
- - дать начальные навыки работы с 2-3 программными продуктами, необходимыми для реализации профессиональной пробы;
- - обеспечить профессиональную пробу учащихся.
- Пользовательские навыки учащихся до начала изучения курса должны быть вполне сформированными

### 1. Планируемые результаты предпрофильной подготовки

#### Ученик научится:

- делать осознанный выбор по самоопределению в отношении профилирующего направления собственной деятельности
- анализировать результаты и последствия своей деятельности (по выбору и реализации образовательной траектории)
- проектировать и рефлексировать свою образовательную деятельность
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений
- ориентироваться в информации (ситуация на рынке труда) и пользоваться ей для определения образовательных и жизненных планов
- получит минимальный личный опыт в отношении различных областей профессиональной деятельности, «проба сил»

### **Ученик будет знать:**

- учреждения профессионального образования в первую очередь на своей территории
- информацию о профильном образовании
- информацию о состоянии и прогнозах рынка труда
- информационные ресурсы для планирования своего будущего и опыт работы с такого рода ресурсами

### **Ученик получит:**

- опыт освоения способов деятельности, изучения и преобразования предметов и процессов, характерных для той или иной сферы человеческой деятельности
- опыт осуществления ответственного выбора
- минимальный личный опыт в отношении различных областей профессиональной деятельности, «проба сил»

## **2. Содержание курса**

### Тема 1. Компьютерная графика как средство в мире профессий

Понятие «компьютерная графика». Разновидности компьютерной графики. Практическое применение отдельных видов компьютерной графики (с демонстрацией, если она не состоялась во время экскурсии).

При изучении этой темы необходимо познакомить учащихся и продемонстрировать на визуальных примерах следующие виды КГ:

- Двухмерную и трехмерную графику.
- Gif и Flashанимацию.
- Интерактивную графику для WEB.
- Компьютерную живопись.
- Компьютерную верстку и макетирование.

Растровая и векторная графика. Основные форматы, достоинства и недостатки. Цветовые режимы.

Знакомство с программами растровой и векторной графики (AdobePhotoshop, Illustrator, Corel Draw), форматами графических файлов Tiff, Jpg, Gif, Bmp, Al, Eps, особенностями цветовых режимов RGB, CMYK, LAB.

*Экскурсии-собеседования со специалистами*

Наиболее ценным в экскурсии представляется знакомство с условиями работы и рассказ специалиста о своей работе.

Экскурсии организуются на рабочее место web-дизайнера, в фотолабораторию, в редакцию \ мини-типографию \ типографию (2 экскурсии на выбор образовательного учреждения). Просмотр видеоролика.

### Тема 2. Графический редактор AdobePhotoshop

Графический редактор AdobePhotoshop. Назначение и возможности.

Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop, основными командами и инструментами. Основные настройки программы, влияющие на эффективность работы. Основные правила работы с графическими редакторами. Открытие и закрытие документов в редакторе, создание и сохранение нового документа.

Инструменты выделения и рисования программы Adobe Photoshop. Настройка и работа с инструментами выделения (область, волшебная палочка, лассо). Настройка и работа с инструментами рисования (кисть, ластик, аэрограф, градиентная заливка). Способы выбора цвета.

Ввод фотографии в ПК с помощью сканера. Основные способы ввода изображения в ПК. Разновидности сканеров, их характеристики и основы сканирования фотографии.

Работа со слоями в Adobe Photoshop. Работа с текстом в Adobe Photoshop. Понятие «слои». Основные возможности использования слоев. Создание коллажей. Возможности работы с текстом в Adobe Photoshop.

*Практикумы:*

- Рисование картины с помощью инструментов «область» и лассо.
- Рисование картины с помощью инструментов «кисть» и градиентная заливка.
- Создание композиции из геометрических фигур с использованием слоев, ввод текста в композицию.
- Создание коллажей в Adobe Photoshop (например, обложки издания).

### Тема 3. Web-программирование

Отводимое на изучение темы время позволит познакомить с самыми началами html-программирования и создать крайне примитивную структуру сайта (при этом заполнение этой структуры не подразумевается в рамках изучения курса). Учитель может построить работу по-другому, обратив учащегося к готовым шаблонам – конструкторам, но тогда возникает сомнение, поймет ли он все особенности работы специалиста в этой сфере. Следует заранее подготовить текст (например, набранный в Word-e) и графические объекты.

### **3. Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Понятие «компьютерная графика». Разновидности компьютерной графики.	1
2	Растровая и векторная графика. Основные форматы, достоинства и недостатки. Цветовые режимы.	1
3	Flash-анимация. Практика.	1
4	<i>Экскурсия-собеседование</i> со специалистами. Видеоролик «Аниматор»	1
5	Графический редактор Adobe Photoshop. Назначение и возможности. Практическая работа.	1
6	Web-программирование.	1
7	Создание сайта на языке html. Практика	1
8	<i>Экскурсия-собеседование</i> со специалистами.	1,5
	Всего	8,5