

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1
«Образовательный центр» имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика
муниципального района Волжский Самарской области**

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Левченко О.В.
Протокол № _
от «27» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Дервянова Л.П.
«27» августа 2018 г

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»
пгт Стройкерамика
_____ Егоров А.В.
«3» сентября 2018 г.

АДАптированная рабочая программа

**по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 3 класса**

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (в.1)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Для детей с умственной отсталостью не может быть единого стандарта, так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого ребенка строго индивидуальны. Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов:

- Личностных;
- Предметных.

Личностные результаты освоения программы включают:

- индивидуально-личностные качества
- социальные (жизненные) компетенции обучающейся
- социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты формируются за счет реализации программ отдельных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

Личностные результаты освоения программы:

Требования ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) к личностным результатам	Индикаторы достижения требований личностных результатов (содержание показателя)
Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучение, занятиями;
	Положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему городу, народу России; Положительное отношение к урокам русского языка.
Формирование средствами литературных произведений уважительного отношения к иному мнению истории и культуре своего народов	уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа
	готовность признавать возможность существования точек зрения и права каждого иметь свою представления о многообразии окружающего мира
Формирование уважительного отношения к иному мнению,	Уметь выслушать иное мнение.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях	Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома).
	Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях.
	Знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах.
Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Выполнять поручения в школе (выполнить уборку, провести дежурство и т.д.).
	Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.).
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Участвовать в повседневной жизни класса и школы.
	Уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Уметь корректно привлечь к себе внимание.
	Уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Участвовать в процессе обучения в соответствии со своими возможностями.
	Формирование мотивации к обучению
	Знать и выполнять правила учебного поведения. Способность критически оценивать свои поступки и окружающих
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь, адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу других
	Уметь сотрудничать со взрослыми: принимать помощь, адекватно общаться и реагировать на замечания.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Уметь различать понятия «красивое» и «некрасивое»: опрятно-неопрятно, вредные привычки-здоровый образ жизни, вежливо-невежливо, нормы поведения
Развитие этических чувств, доброжелательности	Проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к	Соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни

творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях, занимается творчеством
	Бережное отношение к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу
	Знать и соблюдать правила дорожного движения и пожарной безопасности, личной безопасности.

Предметные результаты освоения программы определяет два уровня:

- минимальный
- достаточный.

Достаточный уровень не является обязательным.

Предметные результаты освоения с учетом особенностей и возможностей обучающихся.

**Минимальный и достаточный уровни
усвоения предметных результатов по чтению на конец обучения в 3 классе**

Уровень освоения предметных результатов	
Минимальный уровень	Достаточный уровень

<ul style="list-style-type: none"> • пересказ содержания прочитанного текста с помощью наводящих вопросов учителя; • - выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; • называть предметы и действия, соотносить их с картинками; • правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова; • адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; • - называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, ближайших родственников; • - называть свою улицу; • - участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами); • - слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. • буквенное чтение слогов и слов (из 3-4 букв) 	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительное чтение наизусть стихотворений. • Буквенное и слоговое чтение слов; • - выполнять различные задания по словесной инструкции учителя; понимать речь, записанную на аудионоситель; • - участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать; • - правильно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова; • - здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; • - слушать сказку, рассказ; пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план. • Участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий, выделять главных героев;- давать характеристику их действиям; • пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
---	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

ЗДРАВСУЙ ШКОЛА!- 9 ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: М. Садовский «Сентябрь», В. Берестов «Первое сентября», В. Драгунский «Завтра в школу», Э. Шим «Пятерки», В. Воскобойников «Веселая улица», В. Бирюков «Кто лучшим будет», В. Хомченко «Обида», А. Аксенова «Наша учительница». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ОСЕНЬ НАСТУПИЛА – 14 ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: О. Высотская «Осень», Ю. Коваль «Последний лист», А. Толстой «осень. Обсыпается наш бедный сад...», Н. Сладков «Сентябрь во дворе», В. Степанов «Воробей», А. Барков «Лето на веревочке», Е. Благинина «Улетают, улетели...», Э. Шим «Ворона и

сеница», Л. Воронкова «За кормом птиц», Г. Ладонщиков «В октябре», Н. сладков «Страшный невидимка», А.Плещеев «Осень наступила», Н. Абрамцева «Сказка об осеннем ветре».

УЧИМСЯ ТРУДИТСЯ- 14 ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: Ю. Тувим «Все для всех», Д. Габе «Работа», В. Орлов «Помощники», А. Потапова «Бабушка и внучка», М. Дружинина «Сюрприз», В. Хомченко «пуговица», Б. Заходер «Повара», О. Высотская «Маргаритки», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», Г. Ладонщиков «Портниха», В.Осеев «пуговица», В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол», С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ -14 ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение

произведений: Е. чарушин «Лисята», Н. Сладков «Лисица и Ёж», Е. Тараховская «Заяц», М.Пришвин «Ёж», А. Барков «Материнская забота», Г.Снегирев «Белёк», В. Приходько «Пин и Гвин», В.Житков «Галка», В.Гаранжин «Куриный воспитанник», М. Тарловский «добрый волк», Н. Носов «Живая шляпа», Н. Павлова «Котята», В. Берестов «Кошкин щенок», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ЧУДЕСНЫЙ МИР СКАЗОК- 11 ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: русские народные сказки «Лиса и журавль», «Храбрый баран», Лиса и тетерев», украинская народная сказка «Овечка и волк»; башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»; таджикская народная сказка «Тигр и лиса»; французская народная сказка «Лиса и куropатка», абхазская народная сказка «Куцый хвост»; удмурская народная сказка «Глупый котенок».

ЗИМУШКА-ЗИМА – 22 ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и

уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: русские народные песни и потешки, В. Бианки «Заяц, косач и медведь, дед мороз», М. Садовский «Декабрь», Л. Воронкова «Как елку наряжали», А. Усачев «Как деду Морозу сделал себе помощников», С. Попов «В новогоднюю ночь», А. Потапова «Такой вот герой», С. Есенин «Зима», С. Суворова «Подарок», В. Голявкин «У Ники новые лыжи», И. Шевчук «С прогулки», М. Быкова «Неудачная находка», И. Суриков «Детство», Е. Чарушин «Что за зверь?», Э. Шим «Не стучать-все спят!», В. Степанов «Зайка», Н. Сладков «Еловая каша», З. Александрова «Снежок», С. Баруздин «Коллективная печка».

ТАК НЕЛЬЗЯ, А ТАК МОЖНО- 10ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: А. Ягафарова «Снегирь и Синичка», В. Хомченко «Птица-синица», Г. Ладонщиков «Дельный совет», Л. Толстой «Косточка», С. Георгиев «Праздничный стол», С. Баруздин «Бревно», А. Седугин «Как Артемка котенка спас», В. Осеева «Подвиг», В. Бирюков «Лесные доктора», Берестов «За игрой». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ВЕСНА В ОКНО СТУЧИТСЯ -18 ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Большое

внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: Ф. Тютчев «Зима недаром злится..», В. Бирюков «Весенняя песня», Э.Шим «Сосулька», С. Вербова «Мамин портрет», «ледоход», П. Синявский «Разноцветный подарок», А. Седугин «Тихо-тихо», Р. Сеф «Лицом к весне», Р. Фархади «Сон медвежонка», Г. Ладонщиков «Медведь проснулся», В. Бианки «Заяц на дереве», Г. Скребницкий «Скворушка», К.Ушинский «Пчелки на разведках», А. Баркова «Тюльпаны», народные песни и потешки.

ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ- 7 ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: Р. Фархади «Перепутаница», Г. Остер «Эхо», А.Шибяев «Кто кем становится», А.Усачев «Волшебный барабан», М. Пляцковский «Шишки», Ю. Степанов «Портрет», М. Бородинская «Булочная песенка». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

РОДИНА ЛЮБИМАЯ -8 ч.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине», К.Ушинский «Наше Отечество», Т. Кудрявцева «Флаг России», М. Ильин «Главный город страны», В. Степанов «Песня», А.Усачев «день Победы», С. Баруздин «Страшный клад», С. Алексеев «Тульские пряники». Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО! – 5 ч

Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов. Знакомство с произведениями. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Выделение главных героев, оценка их поведения. Чтение произведений: А. Усачев «Что такое лето?», Р. Фархади «жарко», Л.Воронкова «Что сказала бы мама?», М. Дружинина «Земляника», В. Бианки «Ёж спаситель».

Формы контроля

№	Вид деятельности	Тема	Форма контроля
1 триместр			
1	Проверочная работа № 1	По теме «Учимся трудиться»»	Тематический

2	Проверочная работа № 2	По теме «Чудесный мир сказок»	Тематический
2 триместр			
3	Проверка техники чтения		Итоговый
4	Проверочная работа № 3	По теме «Так нельзя, а так можно»	Тематический
3 триместр			
5	Проверочная работа № 4	По теме «Весна в окно стучится»	Тематический
6	Проверка техники чтения		Итоговый

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	Количество часов
Здравствуй школа!	9
Осень наступила	14
Учимся трудиться	14
Ребятам о зверятах	14
Чудесный мир сказок	11
Зимушка - зима	22
Так нельзя, а так можно	10
Весна в окно стучится	18
Весёлые истории	7
Родина любимая	8
Здравствуй лето!	5
Итого	132