

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1
«Образовательный центр» имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика муниципального района Волжский
Самарской области**

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Левченко О.В.
Протокол № _
от «27» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Дервянова Л.П.
«27» августа 2018 г

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»
пгт Стройкерамика
_____ Егоров А.В.
«3» сентября 2018 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для обучающихся 3 класса**

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (в.1)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для детей с умственной отсталостью не может быть единого стандарта, так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого ребенка строго индивидуальны. Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов:

- Личностных;
- Предметных.

Личностные результаты освоения программы включают:

- индивидуально-личностные качества
- социальные (жизненные) компетенции обучающейся
- социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты формируются за счет реализации программ отдельных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

Личностные результаты освоения программы:

Требования ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) к личностным результатам	Индикаторы достижения требований личностных результатов (содержание показателя)
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;	Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения).
Формирование уважительного отношения к иному мнению,	Уметь выслушать иное мнение.
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях	Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, спортзал, столовая, расписание уроков и т.д.).

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях.
	Знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах.
Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Выполнять поручения в школе (выполнить уборку, провести дежурство и т.д. »).
	Выполнять насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.).
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Участвовать в повседневной жизни класса и школы.
	Уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Уметь корректно привлечь к себе внимание.
	Уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Участвовать в процессе обучения в соответствии со своими возможностями.
	Формирование мотивации к обучению
	Знать и выполнять правила учебного поведения.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь, адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу других
	Уметь сотрудничать со взрослыми: принимать помощь, адекватно общаться и реагировать на замечания.
Развитие этических чувств, доброжелательности	Проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание.

Предметные результаты освоения программы определяет два уровня:

- минимальный
- достаточный.

Достаточный уровень не является обязательным.

Предметные результаты освоения с учетом особенностей и возможностей обучающихся.

**Минимальный и достаточный уровни
усвоения предметных результатов по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе**

Уровень освоения предметных результатов	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними; • знание форм предмета и др.; • знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; • пользование материалами для рисования, • знание названий предметов, подлежащих рисованию, • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • следование при выполнении работы инструкциям учителя; • рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога); • применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа (с помощью педагога); • получение смешанных цветов (с помощью педагога); • узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий (с помощью педагога). 	<ul style="list-style-type: none"> • различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси; • знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж); • знание названий некоторых народных и национальных промыслов; • знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; • следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; • оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • следование при выполнении работы инструкциям учителя; • рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции; • применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа; • получение смешанных цветов; • узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий • уметь применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов; • составлять узоры в полосе, квадрате, круге; • уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме; • передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции; • знать основные средства композиции; • знать назначение палитры и её использование в работе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уроки рисования состоят из трех разделов:

- декоративное рисование
- рисование с натуры
- рисование на темы
- беседы об изобразительном искусстве

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ (на каждом уроке)

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ . БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ -11ч.

Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ -17ч.

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ. БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ – 6ч.

Продолжать обогащать представления, учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся могли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Повторение Вводный урок	1
2	Рисование с натуры или по памяти	16
3	Рисование на тему . Беседы об изобразительном искусстве	6
4	Декоративное рисование Беседы об изобразительном искусстве	11
	Итого:	34