

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1
«Образовательный центр»
имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика муниципального района Волжский Самарской области**

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных классов

Левченко О.В.
Протокол № 1
от «27» августа 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Дервянова Л.П.

от «27» августа 2018г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»
пгт Стройкерамика

_____ Егоров А.В.

«3» сентября 2018 г.

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
2 класс
для обучающихся
с легкой умственной отсталостью (вариант 1)**

п.г.т. Стройкерамика

Пояснительная записка

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика на изучение предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится 1 час в неделю (34 часа) 34 учебных недели. Обучение проходит в форме совместной деятельности учителя и учащихся, при этом ведущая роль принадлежит учителю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность.

В процессе обучения учитель может использовать различные **формы организации образовательного процесса**: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, а также внеклассную работу по предмету (викторины, экскурсии, совместная работа с родителями).

Уровень умений и знаний учащихся по предмету:

Учащиеся могут знать/понимать	Учащиеся могут уметь	Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической жизни
<ul style="list-style-type: none">- элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;- основные требования к композиции изображения на листе бумаги;- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны);- речевой материал, изучавшийся в 1-м и 2-м классах.	<ul style="list-style-type: none">– рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях;– рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);– изображать фигуру человека в лепке и в рисунке;– рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отчетливые признаки, учитывая строение;– изображать дома городского или деревенского типа;– передавать основные смысловые	Могут различать и соотносить цвет, форму, величину; работать с мелкими предметами; правильно держать кисточку, карандаш.

	<p>связи в несложном рисунке на тему;</p> <ul style="list-style-type: none">– выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;– следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.	
--	---	--

Содержание рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

Раздел в предмете	Содержание	Задачи	Цели (характеристика деятельности учащихся)	Способ проверки достижений учащихся	Ожидаемые результаты (учащиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями)		
					1 уровень	2 уровень	3 уровень
					Предметные учебные действия		
Обучение композиционной деятельности.	<p>Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости.</p> <p>Продолжение работы над понятием «середина листа», «край листа».</p> <p>Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка.</p> <p>Обучение детей способам построения рисунка (установка смысловых связей).</p> <p>Вырезание силуэтов симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое.</p> <p>Формирование умения планировать деятельность.</p> <p>Выделение этапов очередности.</p>	<p>Формировать умение размещать рисунок на изобразительной плоскости.</p> <p>Уточнить и расширить знания о расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка.</p> <p>Формировать умение вырезать силуэты симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое, планировать деятельность.</p>	<p>Учатся размещать рисунок на изобразительной плоскости.</p> <p>Продолжают работать над правильным расположением листа бумаги в зависимости от содержания рисунка. Учатся вырезать силуэты симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое, планировать деятельность.</p>	Практическая работа.	<p>Уметь самостоятельно планировать свою деятельность.</p> <p>Уметь самостоятельно размещать рисунок на изобразительной плоскости, лист бумаги в зависимости от расположения рисунка. Уметь вырезать силуэты симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое.</p>	<p>Уметь с помощью учителя планировать свою деятельность.</p> <p>Уметь с минимальной помощью учителя размещать рисунок на изобразительной плоскости, лист бумаги в зависимости от расположения рисунка.</p>	<p>Уметь с помощью учителя размещать рисунок на изобразительной плоскости, лист бумаги в зависимости от расположения рисунка.</p>

<p>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p>	<p>Формирование умения проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек, от руки). Обучение приемам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм. Использование приема «дорисовывания» изображения. Развитие умения анализировать форму предметов. Развитие умения рисовать жилые дома городского типа, человека в статической форме.</p>	<p>Формировать умение рисовать жилые дома городского типа, человека в статической форме. Учить приемам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм, приему «дорисовывания». Формировать умение проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек, от руки).</p>	<p>Учатся рисовать жилые дома городского типа, человека в статической форме. Учатся приемам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм, приему «дорисовывания». Тренируются в проведении прямых, ломаных, волнистых линий (с помощью опорных точек, от руки).</p>	<p>Практическая работа.</p>	<p>Уметь самостоятельно проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек, от руки). Уметь самостоятельно изображать с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм. Знать и уметь изображать жилые дома городского типа, человека в статической форме.</p>	<p>Уметь с минимальной помощью учителя проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек, от руки). Уметь с помощью учителя изображать с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм.</p>	<p>Уметь с помощью учителя проводить прямые, ломаные, волнистые линии (с помощью опорных точек).</p>
--	--	--	---	-----------------------------	---	--	--

<p>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.</p>	<p>Обучение приемам составления зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умений работать цветными карандашами и гуашью, акварелью. Закрепление приема работы с акварелью «примакивание».</p>	<p>Формировать умение применять приемы составления зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Уточнить и расширить знания о локальных цветах. Учить приему «примакивание». Продолжать работать над формированием умения работать с цветными карандашами, гуашью, акварелью.</p>	<p>Учатся составлять цвета в работе с акварелью (зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый). Закрепляют прием «примакивание». Продолжают работать с карандашами и различными видами красок. Закрепляют названия и отличия локальных цветов.</p>	<p>Практическая работа.</p>	<p>Знать, уметь называть и показывать локальные цвета. Уметь составлять самостоятельно и называть смешиваемые цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Уметь самостоятельно применять прием «примакивание». Называть и различать виды красок (гуашь, акварель).</p>	<p>Знать, уметь называть и показывать с помощью учителя локальные цвета. Уметь составлять с помощью учителя и называть смешиваемые цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. С помощью учителя применять прием «примакивание». Называть и различать виды красок (гуашь, акварель).</p>	<p>Уметь показывать локальные цвета. Показывать с помощью учителя смешиваемые цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Различать и показывать виды красок (гуашь, акварель).</p>
<p>Обучение восприятию произведений искусства</p>	<p>Беседа по плану: 1. Кто написал картину? 2. Что изображено на картине? 3. Нравится ли вам картина? 4. Какое настроение создает эта картина?</p>	<p>Формировать умение понимать и описывать картину, описывать настроение картины.</p>	<p>Учатся описывать картину своими словами по опорному плану. Учатся понимать что изображено на картине.</p>	<p>Практическая работа, беседа.</p>	<p>Уметь описывать картину своими словами по опорному плану. Знать и уметь рассказать, что изображено на картине.</p>	<p>Уметь описывать картину своими словами по опорному плану с наводящими вопросами учителя.</p>	<p>Уметь показать на картине элементы, названные учителем.</p>

Работа над развитием речи.	Закрепляется речевой материал I класса. Новые слова и словосочетания: гуашь, фон, акварель, береза, ель, сосна, одежда, кончик кисти; смешивать краски, круглый, квадратный, треугольный.	Уточнить и расширить знания о названиях красок и приемах работы с ними. Расширить активный и пассивный словарь учащихся.	Учатся правильно называть краски, приемы работы с ними. Узнают новые слова и словосочетания.	Практическая работа, беседа.	Знать и уметь правильно назвать краски и приемы работы с ними. Уметь назвать и показать объект работы.	Знать и уметь правильно назвать (с минимальной помощью учителя) краски и приемы работы с ними. Уметь назвать и показать объект работы (с помощью учителя).	Уметь показать различные виды красок с помощью учителя. Уметь пользоваться элементарными приемами работы с красками с помощью учителя.
-----------------------------------	---	--	--	------------------------------	--	--	--

Учебно-тематический план по предмету «изобразительное искусство»

№	Название раздела в программе	Количество часов (34 ч)	
		теория	Контрольные мероприятия
I	Обучение композиционной деятельности	9	Нет
II	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	13	Нет
III	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9	Нет
IV	Обучение восприятию произведений искусства	3	Нет

Для составления рабочей программы была использована следующая **литература и материально-технические средства обучения:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/под ред. И.М. Бгажноковой. – М. «Изд. «Просвещение», 2011.
1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- М., 2010.
2. Брозаускас Л.Г. Расчудесные ладошки/Пособие для детей 4-7 лет. –СПб, 2010
3. Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду. – Ярославль, 2010.
4. Шалаева Г.П. Учимся рисовать животных.- М.: АСТ, 2011.