

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр»  
имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика  
муниципального района Волжский Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Левченко О.В.  
Протокол № 1  
от «27» августа 2018г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
Деревянова Л.П.  
«27» августа 2018г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
пгт Стройкерамика  
\_\_\_\_\_ Егоров А.В.  
«3» сентября 2018 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Подготовка к обучению грамоте. Письмо. Чтение»**

**1 дополнительный класс**

**для обучающихся**

**с легкой умственной отсталостью (вариант 1)**

**п.г.т. Стройкерамика**

# РУССКИЙ ЯЗЫК. ЧТЕНИЕ (ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ).

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Планируемые личностные результаты\*

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

#### Планируемые предметные результаты

##### **Достаточный уровень:**

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
  - знать правила поведения учащихся в школе;
-

- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

**Минимальный уровень:**

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;

- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно-графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:**

#### **1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:**

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

#### **2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:**

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

#### **3. Речевое развитие:**

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;

- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	Чтение	Письмо
1.	2	<p><b>Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с опорой на иллюстрацию.</li> <li>• Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.).</li> <li>• Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.</li> </ul>	<p><b>Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</li> <li>2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>3. Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям</li> <li>4. Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления.</li> <li>5. Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности.</li> </ol>

			б. Пространственное расположение учебных предметов на парте.
2.	4	<p><b>Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности</b></p> <p>1. Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы</p> <p>2. Определение источника звука с опорой на практические действия</p> <p>3. Имитация звуков животного мира.</p> <p>4. Увеличение количества определяемых на слух источников звука</p> <p>5. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению.</p> <p>6. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации.</p> <p>7. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.</p> <p>8. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски).</p> <p>9. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>10. Разучивание с голоса учителя</p>	<p><b>Ознакомление с шаблонами простой конфигурации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</li> <li>• Выяснение представлений учащихся о цвете и форме.</li> <li>• Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>• Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности.</li> <li>• Группировка предметов по цвету, форме.</li> <li>• Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме.</li> <li>• Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов).</li> <li>• Рисование, конструирование.</li> </ul>

		потешек, двустиший.	
3.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
4.	4	<p><b>Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления</li> <li>• Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы.</li> <li>• Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников.</li> <li>• Определение силы звука.</li> <li>• Имитация голосов животных.</li> <li>• Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>• Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет.</li> <li>• Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).</li> </ul>	<p><b>Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка правильной посадки при письме.</li> <li>2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>3. Рисование предметов по контуру, шаблону.</li> <li>4. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе.</li> <li>5. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм.</li> <li>6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание.</li> <li>7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов.</li> <li>8. Конструирование.</li> </ol>
5.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
6.	4	<b>Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением</b>	<b>«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятием «трафарет». Обводка фигур</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово».</li> <li>2. Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.</li> <li>3. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».</li> <li>4. Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение».</li> <li>5. Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.</li> <li>6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет.</li> <li>7. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>8. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.</li> <li>9. Разучивание четверостишия с голоса учителя.</li> </ol>	<p><b>по трафаретам</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка правильной посадки при письме.</li> <li>2. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>3. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга.</li> <li>4. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета.</li> <li>5. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением;</li> <li>6. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание.</li> <li>7. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов.</li> <li>8. Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов.</li> <li>9. Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы. Соотнесение формы и предмета. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы.</li> <li>10. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</li> </ol>
--	---	---

			11. Рисование, конструирование.
7.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
8.	4	<p><b>Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение.</li> <li>2. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку.</li> <li>3. Дифференциация сходных по звучанию слов.</li> <li>4. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки.</li> <li>5. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>2. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.</li> </ol>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур.</li> <li>2. Обводка фигур различной формы по контуру.</li> <li>3. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>4. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке.</li> <li>5. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера.</li> <li>6. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур.</li> <li>7. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами.</li> <li>8. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения</li> </ol>

			слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. 9. Конструирование
9.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
10.	4	<p><b>Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).</li> <li>• Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова).</li> <li>• Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.</li> <li>• Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги).</li> <li>• Беседы на темы, заданные учителем.</li> <li>• Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя.</li> </ul> <p>Упражнения в рассказывании</p>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»).</li> <li>2. Нахождение вертикальных и горизонтальной линий на предметах и картинках.</li> <li>3. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя.</li> <li>4. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий.</li> <li>5. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету.</li> <li>6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова).</li> </ol>

		<p>стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</li> </ul>	<p>«Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p> <p>8. Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке.</p> <p>9. Запоминание пространственного расположения трех фигур, запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся.</p> <p>10. Исключение четвертого лишнего по признаку величины.</p> <p>11. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.</p>
11.	4	<p><b>Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)</b></p> <p>1. Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение».</p> <p>2. Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».</p> <p>3. Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам,</p>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии.</b></p> <p><b>Упражнения в штриховке</b></p> <p>1. Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме.</p> <p>2. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.</p> <p>3. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме).</p>

		<p>предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>4. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам.</p> <p>5. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>6. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово.</p> <p>7. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.</p> <p>8. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.</p>	<p>4. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий.</p> <p>5. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках.</p> <p>6. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>7. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p>
12.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
13.	4	<p><b>Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.</li> <li>• Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на</li> </ul>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске.</li> <li>• «Письмо» условно-графического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на</li> </ul>

		<p>иллюстрации, вопросы учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению.</li> <li>• Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</li> <li>• Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>• Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</li> <li>• Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки.</li> <li>• Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение.</li> </ul>	<p>доске, с опорой на образец, картинку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</li> <li>• Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</li> <li>• Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске.</li> <li>• Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.</li> </ul>
14.	4	<p><b>Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</b></p>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова).</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи</li> <li>• Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.</li> <li>• Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</li> <li>• Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть.</li> <li>• Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.</li> </ul>	<p><b>Знакомство с прямыми наклонными линиями</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске.</li> <li>2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</li> <li>3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</li> <li>4. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</li> <li>5. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки</li> <li>6. Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз.</li> <li>7. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх.</li> <li>8. Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений.</li> <li>9. Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.</li> </ol>
15.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
16.	4	<b>Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое</b>	<b>«Письмо» условно-графического изображения предложения,</b>

		<p><b>изображение и «чтение»</b></p> <p>1. Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение»</p> <p>2. Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».</p> <p>3. Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.</p> <p>4. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.</p>	<p><b>разделенного на 2 -3 слова.</b></p> <p><b>Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий</b></p> <p>1. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске.</p> <p>2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</p> <p>3. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца.</p> <p>4. Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти.</p> <p>5. Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина).</p> <p>6. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>7. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>8. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами.</p> <p>9. Конструирование.</p>
17.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
18.	4	<b>Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-</b>	<b>Запись условно-графического изображения слова, разделенного на</b>

		<p><b>графическое изображение слов, разделенных на слоги</b></p> <p>1. Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова».</p> <p>2. Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска).</p> <p>3. Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам.</p> <p>4. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.</p>	<p><b>слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой).</li> <li>• Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов.</li> <li>• Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру.</li> <li>• Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами.</li> <li>• Работа с шаблонами, контурами, трафаретами.</li> <li>• Конструирование.</li> </ul>
19.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
20.	6	<p><b>Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов</b></p> <p>1. Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам.</p> <p>2. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду).</p> <p>3. Дифференциация сходных слов</p>	<p><b>Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам</b></p> <p>1. Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части.</p> <p>2. Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в</p>

		<p>(мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи».</p> <p>4. Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>альбоме с параллельным проговариванием слов.</p> <p>3. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета.</p> <p>4. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу.</p> <p>5. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>6. Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок.</p> <p>7. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине.</p> <p>8. Конструирование.</p>
21.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
22.	4	<p><b>Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадрата. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А</b></p> <p>1. Обводка контура буквы А в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p>

		<p>слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование</p>
23.	4	<p><b>Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>1. Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У</b></p> <p>1. Обводка контура буквы У в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p>
24.	2	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
25.	4	<p><b>Образование и чтение слогов с буквами А и У</b></p> <p>1. Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической</p>	<p><b>Запись печатного варианта букв А и У</b></p> <p>1. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p>

		<p>записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных полосок букв А и У.</p> <p>9. Выкладывание слогов АУ, УА</p> <p>10. Письмо элементов рукописных букв.</p>
26.	4	<p><b>Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>1. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М</b></p> <p>1. Обводка контура буквы М в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p>

		иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.	7. Дифференциация ранее изученных букв.
27.	4	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.</li> <li>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука.</li> <li>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М.</li> <li>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> <li>6. Составление и чтение слова МА - МА</li> <li>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</li> </ol>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов.</li> <li>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</li> <li>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</li> <li>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</li> <li>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</li> <li>7. Конструирование и «запись» предложений.</li> <li>8. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М.</li> <li>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА.</li> <li>10. Письмо элементов рукописных букв.</li> <li>11. Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.</li> </ol>
28.	4	<p><b>Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О</b></p>

		<p>1. Определение места звука <b>О</b> в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука <b>О</b>. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обводка контура буквы <b>О</b> в изображениях предметов</li> <li>• Выкладывание буквы <b>О</b> из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> <li>• Письмо печатного варианта буквы <b>О</b> мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> <li>• Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</li> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Дорисовывание элементов предмета.</li> </ul>
29.	6	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О</b></p> <p>1. Определение места звука <b>А, У, М, О</b> в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука <b>А, У, М, О</b>. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука <b>А, У, М, О</b>.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов <b>АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ,</b></p>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами</b></p> <p>1. Обводка контура буквы <b>А, У, М, О</b> в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p>

		<p>УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слова МА – МА</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>	<p>8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О.</p> <p>9. Выполнение пальчиковой гимнастики.</p> <p>10. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА</p> <p>11. Письмо элементов рукописных букв.</p>
30.	4	<p><b>Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>1. Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х</b></p> <p>1. Обводка контура буквы Х в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p> <p>7. Упражнения по ориентировке в пространстве.</p> <p>8. Дифференциация ранее изученных букв.</p>

31.	6	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.</li> <li>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.</li> <li>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х.</li> <li>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> <li>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</li> <li>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</li> </ol>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов.</li> <li>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</li> <li>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</li> <li>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</li> <li>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</li> <li>7. Конструирование и «запись» предложений.</li> <li>8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х.</li> <li>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</li> <li>10. Письмо элементов рукописных букв.</li> <li>11. Дорисовывание элементов предмета.</li> </ol>
32.	4	<p><b>Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места звука С в</li> </ol>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка контура буквы С в</li> </ol>

		<p>словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование, мозаика, шнуровка.</p> <p>7. Дифференциация ранее изученных букв</p>
33.	6	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С</b></p> <p>1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО,</p>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами</b></p> <p>1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов.</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</p> <p>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>7. Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>8. Конструирование из цветных</p>

		<p>ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>	<p>полосок буквы А, У, М, О, Х, С.</p> <p>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>10. Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>11. Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.</p>
34.	4	<p><b>Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>1. Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н</b></p> <p>1. Обводка контура буквы Н в изображениях предметов</p> <p>2. Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>3. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>4. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>5. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>6. Конструирование.</p> <p>7. Дифференциация ранее изученных букв.</p>
35.	6	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н</b></p>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными</b></p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.</li> <li>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.</li> <li>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н.</li> <li>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> <li>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</li> <li>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</li> </ol>	<p><b>буквами</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов.</li> <li>2. Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>3. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</li> <li>4. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</li> <li>5. Закрепление понятий цвет, форма, размер.</li> <li>6. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</li> <li>7. Конструирование и «запись» предложений.</li> <li>8. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н.</li> <li>9. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</li> <li>10. Письмо элементов рукописных букв.</li> <li>11. Конструирование, рисование.</li> <li>12. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>13. Упражнения по ориентировке на альбомном листе.</li> </ol>
36.	4	<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>Повторение пройденного материала</b>

