

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр»  
имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика  
муниципального района Волжский Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Левченко О.В.  
Протокол № 1  
от «27» августа 2018г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
Деревянова Л.П.  
«27» августа 2018г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
пгт Стройкерамика  
\_\_\_\_\_ Егоров А.В.  
«3» сентября 2018 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Речевая практика»  
1 класс  
для обучающихся  
с легкой умственной отсталостью (вариант 1)**

**п.г.т. Стройкерамика**

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### Планируемые предметные результаты усвоения после 1 года обучения

##### Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно пройти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

##### Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
  - называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
  - употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
  - правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
  - знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

#### Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. -

Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

#### Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации.

Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

#### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика полвозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Тема	Количество во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	Давайте знакомиться	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство, приветствие (беседа, игры<sup>1</sup> «Наши имена», «Приветствие», хоровод)</li> <li>• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</li> <li>• Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</li> <li>• Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием</li> </ul>
2.			
3.			
4.			

			<p>игрушек, как героев ситуации)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul>
5.	Знакомство во дворе	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)</li> <li>• Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)</li> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul>
6.			
7.			
8.			
9.	Теремок	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</li> <li>• Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</li> </ul>
10.			
11.			
12.			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценирование сказки</li> <li>• Обобщающая беседа</li> </ul>
13.	Знакомство в гостях	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)</li> <li>• Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)</li> <li>• Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)</li> <li>• Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</li> <li>• Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</li> <li>• Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ul>
14.			
15.			
16.			

1.	Покупка школьных принадлежностей	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с</li> </ul>
2.			
3.			
4.			

			<p>условно-графическими изображениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)</li> <li>• Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</li> <li>• Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»») <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</li> </ul> </li> </ul>
5.	В магазине игрушек	4	<p>1. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и название разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>2. Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>3. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>4. Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек</p>
6.			
7.			
8.			

			<p>с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>5. Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>6. Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>7. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
9.	Готовимся к празднику	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)</li> <li>• Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</li> <li>• Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</li> <li>• Разучивание стихотворений новогодней тематики.</li> <li>• Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.</li> <li>• Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</li> </ul>
10.			
11.			
12.	Новогодние чудеса	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из</li> </ul>
13.			
14.			

			<p>двух, произнесенных учителем)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</li> <li>• Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</li> <li>• Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</li> <li>• Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</li> </ul>
--	--	--	---

1.	Зимняя прогулка	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</li> <li>• Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</li> <li>• Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</li> <li>• Моделирование диалогов обращения</li> </ul>
2.			
3.			
4.			

			<p>за помощью при сборах на прогулку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</li> <li>• Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</li> </ul>
5.	«Надо, надо умываться...»	4	<p>1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>6. Моделирование диалогов.</p> <p>7. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
6.			
7.			
8.			
9.	Помощники	4	<p>1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание.</p> <p>3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>6. Моделирование диалогов.</p>
10.			
11.			
12.			

			<p>7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</p> <p>8. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
13.	«Петушок и бобовое зернышко»	4	<p>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>5. Инсценирование сказки</p> <p>6. Обобщающая беседа</p>
14.			
15.			
16.			
17.	Весенние праздники <i>(Место уроков по данной теме в последовательности и уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i>	3	<p>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>4. Создание видеопоздравления</p>
18.			
19.			

1.	«Заячья избушка»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)
2.			2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
3.			3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)
4.			5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа
5.	«Спокойной ночи!»	4	• Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)
6.			• Разучивание чистоговорки
7.			• Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.
8.			• Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. • Разучивание колыбельной. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с

			опорой на символический или картинный план)
9.	«Доброе утро!»	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</li> <li>• Разучивание чистоговорки</li> <li>• Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</li> <li>• Моделирование диалогов по теме ситуации.</li> <li>• Ролевые игры по теме</li> <li>• Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</li> <li>• Составление коротких рассказов из личного опыта</li> </ul>
10.			
11.			
12.	День Победы <i>(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 4 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)</i>	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</li> <li>2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</li> <li>3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</li> <li>4. Создание видеопоздравления</li> </ol>
13.			
14.			