

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» имени 21 армии Вооружённых сил СССР
п.г.т. Стройкерамика Муниципального района Волжский Самарской области

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Левченко О.В. Протокол № 1 от «27» августа 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР Дервянова Л.П. «3» сентября 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика _____ Егоров А.В. «3» сентября 2018 г.</p>
--	--	--

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для обучающихся
5 — 7 классов**

2018 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании изучения предмета «Музыка» школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке; — понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием ;
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; — уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

---этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; — умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми

понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические,

драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных,

музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). 118 Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а сарелла; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-

коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками музыки авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», «Музыка. 8 класс».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика на изучение предмета «Музыка» отводится 1 учебный час в неделю, всего 34 часа в год для 5-7классов.

5 класс

№ п/п	Тема	Планируемое количество часов
Раздел 1. Музыка и литература (17 ч)		
1.	Россия, Россия, нет слова красивей...	1
2.	Вся Россия просится в песню. Звучащие картины.	1
3.	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1
4.	Стучит, гремит Кикимора...	1
5.	Что за прелесть эти сказки...	1
6.	Жанры инструментальной и вокальной	1

	музыки	
7.	Вторая жизнь песни	1
8.	Обобщающий урок	1
9.	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1
10.	Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт.	1
11	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной — чёрный гость...	1
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
14	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
16	Мир композитора	1
17	Обобщающий урок	1
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (17 ч)		
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
19	Небесное и земное в звуках и красках	1
20	«Александр Невский» За отчий дом, за русский край...	1
21	«Ледовое побоище». После побоища .	1
22	Ты раскрой мне , природа ,объятья...Мои помыслы — краски, мои краски — напевы...	1
23	И это всё — весенних дней приметы! «Фореллен-квintет» .Дыхание русской песенности.	1
24	Весть святого торжества.	1
25	Древний храм золотой вершиной блещет ярко...	1

26	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
27	Волшебная палочка дирижёра .Образы борьбы и победы в искусстве.	1
28	Застывшая музыка.	1
29	Полифония в музыке и живописи	1
30	Музыка на мольберте.	1
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1
32	О подвигах, о доблести, о славе...	1
33	В каждой мимолётности вижу я миры...	1
34	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне .Обобщающий урок.	1
	Всего	34

бкласс

№ п/п	Тема	Планируемое количество часов
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)		
1.	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.	1
2.	Два музыкальных посвящения.	1
3.	Портрет в музыке и живописи.	1
4.	Музыкальный образ и мастерство	1
5.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
6.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1
7.	Песни Ф.Шуберта. Баллада. «Лесной царь». Картинная галерея .Обобщающий урок.	1
8.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	1

9.	Русская духовная музыка .Духовный концерт.	1
10.	«Фрески Софии Киевской» .«Орнамент».Сюжеты и образы фресок	1
11.	«Перезвоны». Молитва	1
12.	«Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabat mater». «Реквием».	1
13.	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1
14.	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Песни Булата Окуджавы	1
15	Джаз — искусство XX века. Спиричуэл и блюз .Джаз — музыка лёгкая или	1
16	Обобщающий урок	1
Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)		
17	Могучее царство Шопена. Вдали от Родины	1
18	Инструментальная баллада. Рождаются великие творения	1
19	Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея	1
20	Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт»	1
21	Космический пейзаж. Картинная галерея	1
22	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль».	1
23	«Военный марш». «Венчание». Над вымыслом слезами обольюсь...	1
24	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
25	Обобщающий урок	1
26	Программная увертюра(2ч). Увертюра «Эгмонт».«Скорбь и радость»	2
27	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2

28	Мир музыкального театр. Балет «Ромео и Джульетта».	1
29	Мюзикл «Вестсайдская история»	1
30	Опера «Орфей и Эвридика» . Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1
31	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино	1
32	Обобщающий урок	1
	Всего	34

7 класс

п/п №	Тема	Планируемое количество часов
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)		
1.	Классика и современность.	1
2.	Музыкальная драматургия — развитие музыки.	1
3.	В музыкальном театре. Опера .Опера«Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1
4.	Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля.	1
5.	В концертном зале. Симфония .Симфония №40 В. А.Моцарта.	1
6.	Литературные страницы.«Улыбка» Р. Брэдбери.	1
7.	Симфония № 5 Л. Бетховена	1
8.	Героическая тема в музыке	1
9.	В музыкальном театре. Балет.	1

10.	Обобщение материала .Камерная музыка. Вокальный цикл.	1
11.	Камерная музыка. Инструментальный цикл.	1
12.	Инструментальная музыка. Этюд.	1
13.	Транскрипция.	1
14.	Прелюдия.	1
15.	Концерт .Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.	1
16.	«Concerto grosso»А. Шнитке. Сюита	1
17.	Обобщающий урок	1
Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (17 ч)		
18.	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1
19.	«Высокая месса» И. С. Баха. От страдания к радости.	1
20.	Литературные страницы.«Могила Баха» Д. Гранина.	1
21.	«Всенощное бдение» С. Рахманинова .Образы «Вечерни» и «Утрени».	1
22.	Литературные страницы.«Христова Всенощная» И. Шмелёва	1
23.	Рок-опера «Иисус Христос — супер-звезда». Вечные темы. Главные образы.	3
24.	Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.	1
25.	Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 .В. А. Моцарта	1
26.	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1
27.	Симфоническая картина .«Празднества» К. Дебюсси.	1

28.	Симфония № 1 В. Калиникова. Картинная галерея.	1
29.	Музыка народов мира .Международные хиты	1
30.	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2
31.	Обобщающий урок.Проверочная работа по темам года	1
Всего		34