

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр»  
имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика  
муниципального района Волжский Самарской области**

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Левченко О.В.  
Протокол № 1  
от «27» августа 2018г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
Деревянова Л.П.  
«27» августа 2018г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
пгт Стройкерамика  
\_\_\_\_\_ Егоров А.В.  
«3» сентября 2018 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Ритмика»**

**1 дополнительный класс**

**для обучающихся**

**с легкой умственной отсталостью (вариант 1)**

**п.г.т. Стройкерамика**

## **КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РИТМИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)**

*1 дополнительного класса*

*Минимальный уровень:*

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

*Достаточный уровень:*

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1д класс)**

#### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

#### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

#### **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

#### Раздел 4. Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### Раздел 5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Тематическое планирование курса коррекционно-развивающей области

#### «Ритмика» (1д класс)

(33 ч в год, 1 ч в неделю)

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	7	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции и по показу учителя. Выполняет ходьбу и бег по заданным ориентирам. Выстраивается в круг взявшись за руки. Выполняет движения вперед (в круг), назад (из круга).
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	6	Выполняет несложные движения руками и ногами. Выполняет наклоны туловища (вперед-назад), и повороты головы (влево - вправо) по показу учителя. Выполняет упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).
3	Раздел 3. <u>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</u>	7	Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан); Отстукивает простые ритмические

			<p>рисунки на барабане и ложках.</p> <p>Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.</p>
4	<p>Раздел 4.</p> <p><u>Музыкальные игры.</u></p>	7	<p>Выполняет движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно), динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко).</p> <p>Выполняет имитационные упражнения и игры, игры на подражание конкретным образам (заяц прыгает, птица летит, лиса крадется...).</p>
5	<p>Раздел 5.</p> <p><u>Танцевальные упражнения.</u></p>	6	<p>Начинает и заканчивает движения в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Выполняет простые танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).</p>