

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Декупаж»

рассчитана на детей 11-13 лет

срок реализации — 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования « Декупаж» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию.

Актуальность программы.

Декупаж – одно из древнейших направлений декоративно-прикладного творчества. Эта старинная техника в наши дни вошла в моду. Программа актуальна тем, что предлагает учащимся создать своими руками уникальные предметы интерьера, а также придать старым вещам новую жизнь. Особое внимание уделяется и художественному воображению при изготовлении поделок, сувениров и предметов интерьера.

Достоинства программы, ее оригинальность, педагогические возможности

Достоинством программы является то, что техника декупажа доступна ребятам всех возрастов, выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Существует связь с программой «ИЗО», а также видна взаимосвязь со школьными предметами: черчение, рисование (при дорисовке мелких деталей при декупаже) и, конечно же, с технологией.

В творческой деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но,

прежде всего, обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных – дидактических методов обучения. Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе такой вид прикладного творчества как декупаж.

Декупаж – это особая техника декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки – всё можно преобразовать с помощью этой техники. Декупаж привлекает своей красотой, эффективностью, лёгкостью, огромным количеством вариантов для применения и, конечно, выгодностью. Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Старая школьная мебель при помощи этой техники легко превратится в стильную и практичную. А ещё декупаж – это существенная экономия.

При использовании этой техники можно получить прекрасные уникальные, выполненные в единственном экземпляре вещи, предметы интерьера. Данная технология является увлекательным занятием, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: деревом, атласом, красками, кистью доставляет удовольствие. Ребенок имеет возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от того, что можно привнести в окружающую действительность еще немного красоты.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и декоративные техники: кракелюры, золочение, ламинирования, лессировка, набивка, декупаж на стекле и т.д. Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на

совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Метод индивидуальных проектов предполагает познавательную и исследовательскую деятельность. Большое значение здесь приобретает самообразование, поиск новых приемов работы с материалом, неординарный подход к синтезу материала.

- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;

- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Цель данной программы: раскрыть обучаемыми социальную роль декоративно-прикладного искусства. Сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками. Для реализации вышеуказанной цели перед объединением ставятся следующие задачи:

- Привить интерес к изготовлению изделий с применением техники «декупаж» и побудить желание совершенствования в данном направлении.
- Развить творческую активность обучающихся художественному вкусу, привить любовь к ручному труду.
- Познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
- Развить образное восприятие окружающего мира.

Данная программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения для детей 11-13 лет. На занятия отводится 34 часа в учебном году. Занятия проводятся по 1 часу 1раза в неделю. Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный государственный закон образовательный стандарт начального общего образования (авторы: член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина, 2010 год, Москва, издательство «Просвещение»)

1. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А. М.Кондаков, В.А. Тишков, 2011 год, Москва, издательство «Просвещение»
2. Примерные программы внеурочной деятельности (В.А Горский, А.А. Тимофеев и др. 2011 год, Москва, издательство «Просвещение»)

3. Основная образовательная программа начального общего образования
МОУ СОШ №1 «ОЦ» муниципального района Волжский, Самарской
области

4. Авторская программа кружка «Замечательный Декупаж». (Блинова Н.Н,
2014 год, Саянск).

Овладение школьниками содержанием данной программы позволит решать не только образовательные задачи, но и подготовит учащихся к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер. Т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом.

Программа составлена на основе знаний возвратных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

Продолжительность обучения

Программа кружка рассчитана на 34 часа, из них 8 теории и 26 практики.

Организация самостоятельной работы учащихся

Организация самостоятельной работы учащихся рассчитана на 4 часа, посещение выставок, подбор эскизов, салфеток, изготовления инструкционных карт, написание рефератов.

С целью подведения итогов реализации программы в конце учебного года проводится выставка детских работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема		
		Количе ство часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие	1	
2.	История происхождения техники «Декупаж» Виды декупажа Распространение декупажа в России	2	
3.	Декор бутылки	4	
4.	Рамка для фотографий	2	
5.	Оформление свечей	2	
6.	Оформление бокалов	4	
7.	Декорирование разделочной доски	3	
8	Оформление подарочных яиц	6	
9	Оформление декупажа по металлу	2	
10	Декоративное оформление тарелок	5	
11	Кракелюр (трещины в произведениях живописи)	2	
12	Итоговая работа. Выставка	1	

	Всего по программе:	34	
--	---------------------	----	--

Программа курса:

1 блок занятий Декупаж, салфеточная техника, одношаговый кракелюр.

На занятии даются основные знания о декупаже: история, виды, необходимая информация о материалах и инструментах, которые понадобятся для работы, рассказывается о технике состаривания - кракелюр, а именно рассматривается одношаговый (другое название - однокомпонентный) кракелюр. Практическая часть занятия - выполнение работы в салфеточной технике с использованием одношагового кракелюра. Ученики декорируют небольшую деревянную разделочную доску. Форма доски любая, размеры не больше 25 см. по длинной стороне, поверхность должна быть без загрязнений, росписи, лака, воска, масла

2 блок занятий Обратный декупаж и техника жидкое ламинирование. На занятии рассказывается об особенностях работы в технике декупаж на стекле. Ученики выполняют декупаж в салфеточной технике на стеклянной поверхности. На этом занятии изучается техника жидкого ламинирования - создание красивого фона с помощью специальной декоративной бумаги. Декорированное блюдо можно использовать по прямому назначению!

3 блок занятий. Объемный декупаж (декупаж 3D). На занятии рассказывается о различных приемах создания эффекта объема бумажного изображения. На практической части выполняется панно в данной технике. Для панно необходима деревянная рамочка для фото, размер 10x15 см. Можно без стеклянной или пластиковой вставки, нужна деревянная рама, цвет значения не имеет.

4 блок занятий. Декупаж на ткани, средства для декора текстиля. На занятии рассказывается о технике переноса бумажного изображения на ткань, а также дается необходимая информация о различных средствах для декора

текстиля: красках, контурах, маркерах, спреях и т.д. На занятии ученики декорируют один предмет в технике декупаж, дополняют работу контурами и красками для текстиля. Для занятия необходима однотонная майка или футболка из хлопка светлого цвета, лучше всего белая. Новые вещи предварительно нужно постирать и прогладить, это же касается НЕ новых вещей, можно приносить детские вещи.

5 блок занятий. Декупажные карты, двухшаговый кракелюр. На занятии рассказывается о специальных материалах для декупажа - декупажных картах, описываются приемы работы с ними, изучается процесс создания трещин в технике двухшагового кракелюра. Ученики декорируют деревянную шкатулку. Шкатулка может быть любой формы, с замочками и без, главное, чтобы это было необработанное дерево, т.е. заготовка под декор. Размер не больше 13 см. по длинной стороне.

Выставка творческих работ учащихся. Итоговое занятие (1ч)

Подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся.

Обзор знаний о декупаже, профессиях, связанных с этой техникой. Ответы на вопросы учащихся.

На занятиях в течение года будут использоваться смешанные техники. Наряду с решением главной задачи (формировать способности создавать сюжетное изображение нетрадиционными техниками), происходит обучение с такими элементами творчества, как определение темы рисунка, композиции, осуществление отбора предметов, персонажей будущего рисунка.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками декорирования выполняется в следующих направлениях:

от декорирования отдельных предметов к составлению сюжетных эпизодов и далее к сюжетному декорированию;

от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения, к более сложным видам;

от использования готового (традиционного) оборудования, материала к применению таких видов техник, которые необходимо самим изготовить;

от применения фона в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник декорирования;

от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе, учащиеся:

- научатся видеть и передавать красоту окружающего мира
- использовать цвет как средство выразительности;
- применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;
- будут создавать композиции для оформления праздников
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- улучшат свои коммуникативные способности.

Способы фиксации результатов

Проведение аттестации учащихся в начале и конце года.

Мониторинг результатов обучения.

Формы подведения итогов

Проведение выставок работ учащихся, защита проектов.

Программа « Декупаж » способствует развитию:

- Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение целей, способов взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации,.
- потребность помогать другим.
- навык самостоятельной работы и работы в группах при выполнении практических творческих работ.

-Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- Регулятивные УУД:

- целеполагание – как постановка учебной задачи на основе соотнесение того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование- предвосхищение результата и уровня усвоения;
- контроль в форме сличения способов действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонения от него.
- оценка- выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- решение художественных задач с опорой на знание о цвете, правилах композиций.

- осуществлять итоговой и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

- Личностные УУД

- самоопределение - личностное , профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;

- нравственно – этическая ориентация- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Формы и методы проведения занятий.

Программа кружка «Декупаж» рассчитана на 1 год обучения: 1 час в неделю, всего 34 часа. Программа предоставляет учителю широкие возможности для выбора форм и методов работы со школьниками, Творческие работы, предусмотренные программой, доступны детям от 9 лет. Педагог обязан дифференцированно подойти к обучению учащихся с учётом их и творческого потенциала и способностей.

От родного слова, родной песни, знания истории, от картин родной природы, от созерцания произведений народных умельцев к пониманию искусства в целом. Таким видится путь познания народных ценностей.

При реализации творческих замыслов декоративной вышивки шёлковыми лентами предлагается применять на стадии эскиза следующие художественные материалы: простые и цветные карандаши, акварель, гуашь, белую и цветную бумагу; на стадии воплощения замысла в материале – канву и другие виды тканей, цветные шёлковые ленты, нити мулине.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учётом их интересов и возможностей. Творческие композиции должны приносить ребёнку радость и восхищение процессом и результатом своего труда.

Прогнозируемые результаты.

Воспитанники должны знать:

- название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- основы композиции и цветовидение;
- сведения об истории техники «Декупаж»;

Воспитанники должны уметь:

- подготавливать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами и материалами (акриловыми красками, кистью, клеем по декупажу, лаками и т.д.);
- декорировать любые объекты интерьера в технике декупаж;
- подбирать и составлять композицию в работе.
- владеть различными техниками декорирования изделий на основе декупажа;
- уметь оценивать свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- уметь выполнять дизайнерское проектирование изделий, моделирование художественно-эстетического оформления объекта труда
- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия.
- уметь оценивать свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- уметь выполнять дизайнерское проектирование изделий, моделирование художественно-эстетического оформления объекта труда.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно – практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнения на закрепление приёмов и техник декупажа, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, экскурсии.

Промежуточный контроль:

- проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек – заданий по темам изученного курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение художественных задач, направленных на проверку практических знаний, умений и навыков на практике;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль:

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных нюансов и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник вышивки.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах.

Перечень оборудования и приспособлений для реализации программы

- Компьютер
- Заготовка
- Салфетки (бумага для декупажа) – 1 шт.
- Клей ПВА (кракелюрный клей) – 1 шт.
- Ножницы – 1 шт.

- Краски акриловые – 3 шт.
- Кисть – 1шт.
- Контур – 1шт.
- Бусины, бисер – 1 пачка.

Список литературы:

1. Воронова. О «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники»-Москва-2011
2. Воронова. О «Декупаж одежды и обуви» -Москва 2011.
3. Дольд М.,Рюкель Х. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера»-Арт-Родник 2010.
4. «Нетрадиционная техника изоделятельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина .
5. Организация кружковой работы в школе (ДО) - изд., 2008г.
6. Рыбальченко Людмила Константиновна, «Презентация декупаж»
7. Юсель С., Декупаж: Самая полная энциклопедия, АСТ-ПРЕСС Книга, 2010 г.
8. <http://dcpг.ru/events/?sortby=cost&page=1>
9. <http://www.3-color.ru/info/masterold/dekupaj.html>
- 10.<http://club.osinka.ru/topic-37314?&start=>