

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» имени 21 армии  
Вооруженных сил СССР  
п.г.т. Стройкерамика муниципального района Волжский Самарской области

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО: <u>Зыкина Н.Н.</u> Протокол №1 от «28» __08__2021 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика: _____ <u>/Андреев С.С./</u> от «31»__08__2021_г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика. _____ <u>/Егоров А.В./</u> от «31»__08__2021_г.
--	---	--

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Юные книголюбцы»**

Класс: 7

Учитель: Фомина Татьяна Олеговна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности « Книголюбы» разработана для занятий с обучающимися 7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО.

Принцип литературоведческой работы – обучение путём открытий – это актуальная проблема нашего времени. Литературоведческий принцип обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

### II. Общая характеристика кружка.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, насыщенный идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Актуальность программы заключается в целенаправленности, систематичности, последовательности, доступности в педагогической деятельности по формированию повышения интереса к литературным произведениям разных жанров и стилей, любви и тяге к чтению, патриотизма, любви к Родине, окружающей действительности, уважению к традициям и культуре своего народа, уважению и любви к своей семье.

Новизна программы кружка «Книголюбы» состоит в решении проблемы организации внеурочной занятости детей, в решении проблемы современной речевой культуры.

Рабочая программа кружка «Книголюбы» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии смыслового, осознанного чтения как вида речевой деятельности, развитие речевой культуры учащихся. Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельную поисковую активность, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Задания содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями.

Программа направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов. Кроме того, понимание богатства мирового литературного наследия способствует успешному решению двуединой задачи обучения и воспитания детей в процессе их участия в изучении и бережном использовании культурного наследия. Приятие и понимание литературных произведений становится основой для гармоничного, всестороннего, многоаспектного развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности.

Также программа призвана помочь создать условия для развития информационнокоммуникативных компетентностей учащихся во внеурочное время.

Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных, практических и творческих способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к мировой художественной литературе.

### **Цель и задачи программы:**

Цель программы кружка - развитие творческих способностей детей, обучение культуре общения и чтения, приобретение детьми познавательных, коммуникативных, регулятивных навыков, пробуждение стремления совершенствовать и обогащать свою речь. Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать ошибки в речи, расширить словарный запас.

### **Образовательные задачи:**

- Освоение более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка).

- Расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта.

- Формирование потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитание уважения и любви к мировой литературе.

- Воспитание доброжелательности в коллективе, корректного отношения к окружающим.

- Воспитание чувства личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.

#### **Развивающие задачи:**

- Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

- Развитие способности к созидательной деятельности.

- Развитие речи, воображения учащихся, ассоциативного мышления.

- Развитие эстетических качеств.

Методы, формы и средства обучения.

#### **Программа предусматривает теоретические и практические занятия:**

1) теоретические (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа).

2) практические (инсценирование, игры, викторины, конкурсы, изготовление и оформление стенгазеты, сборника стихов, литературного альманаха, макета «Книгомира»).

#### **Основные принципы реализации программы:**

Принцип научности - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Принцип системности и последовательность занятий - (2 раза в неделю) предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему.

Принцип доступности - от лёгкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному; использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию.

Принцип гражданственности отражает социальные аспекты обучения. В настоящее время его значимость является общепризнанной в связи с необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства Родины, развития национального характера, формирования национальных ценностей.

Принцип наглядности - в основе его лежат органы чувств человека, у подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения.

Принцип гуманизации – предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного наследия человечества.

Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. Можно использовать интеграцию внутри самого предмета (уроки литературы и музыки, литература и живопись).

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов, чтобы содержание, формы и методы организации их деятельности соответствовали возрастным этапам.

Принцип увлекательности и занимательности – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

Принцип сознательности и творческой активности основывается на формировании у учащихся мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

### **Принципы работы:**

- Учет возрастных особенностей детей при отборе содержания темы занятий, задач воспитания и обучения.
- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей.
- Уважение к личности ребенка.

### **Методы работы:**

- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров, выпуск стенгазеты, и др.)
- Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)
- Общественно – полезная работа (составление литературного альманаха, сборника стихов и др.) Примы и формы проведения занятий
  - беседа;
  - диспуты;
  - викторины;
  - игры;
  - конкурсы;
  - просмотр видеопрезентаций;
  - выставки поделок, рисунков, открыток;
  - групповая работа;
  - чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;
  - участие в конкурсах чтецов;
  - работа в тетрадях;
  - работа с читательским дневником;
  - поисковая работа: нахождение информации на пройденную тему;
  - коллективные творческие дела.

### **Формы контроля знаний обучающихся.**

- Опрос
- Наблюдение
- Тестирование
- Анкетирование учащихся
- Конкурсы

### **Логическая связь кружка с другими дисциплинами:**

- с уроками русского: филологический анализ предложений, текста; запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов анализируемых произведений;

- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков;

- с уроками трудового обучения: создание макета «Книгомира», мини-книг, художественного сада и др.

### **III. Описание места кружка в учебном плане:**

Программа рассчитана на 35 часов.

Занятия проходят в форме кружковых занятий (внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС) 2 раза в неделю.

Достоинствами такой формы являются регулярность, систематичность, целенаправленность. Продолжительность занятий - 45 минут.

### **IV.**

### **Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения программы кружка:**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

- Повышение качества знаний в области литературы.

- Рост познавательной и творческой активности.

- Формирование эстетического, творческого подхода в коллективной и самостоятельной деятельности.

- Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

### **Предметные умения:**

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).

- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

### **Личностные умения:**

- Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

- Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе;

осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.

- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- Потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

- Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), развивать эстетические потребности, ценности и чувства;

- Владение креативными навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.

- Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоциональноэстетического восприятия действительности.

### **Метапредметные умения**

### **Формирование универсальных учебных действий (УУД):**

#### **Регулятивные умения:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности.

- Удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.

- Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.

### **Познавательные умения:**

- Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.

- Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.

- Умение аргументировать собственное мнение и позицию.

- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения.

- Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.

- Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств;

исследование собственных нестандартных способов решения.

### **Коммуникативные умения:**

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

- Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учитывать разные мнения и интересы, умение обосновывать собственную позицию.

- Эмоциональное декламирование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.

- Составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.

V. Учебно-тематический план

**VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

**Технические средства обучения:**

- компьютер,

- принтер,

- сканер,

- мультимедийный комплекс: проектор, экран.

Экранно-звуковые пособия: презентации к занятиям, видеосюжеты.

**VII. Планируемые результаты изучения курса:**

к концу учебного года учащиеся должны - научиться:

1. Применять правила по ТБ на занятиях.

2. Понимать значение книги и ее позитивное влияние на человека.

3. Применять правила поведения при публичном выступлении.

4. Находить информацию по соответствующей теме. Отбирать необходимый материал.

5. Оформлять творчески: стенгазету, альбом стихотворений, литературный альманах.

6. Создавать макет задуманной конструкции. Использовать рекламные приемы для привлечения потребителей.

7. Различать особенности стихотворной речи, стихотворный размер, слышать рифму.

Подбирать рифму к словам, строить стихотворный размер.

8. Анализировать стихотворения на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

9. Сочинять четверостишия на заданную тему.

10. Публично декламировать стихи собственного сочинения.

11. Относить произведение к жанру рассказа по его признакам.

12. Находить изобразительно-выразительные средства в тексте.

13. Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.

14. Выполнять художественный пересказ эпизодов; давать положительную или отрицательную оценку героям.

15. Выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному.

16. Сочинять вымышленные рассказы

17. Давать оценку проделанной за год работе.

- получить возможность научиться:

1. Соблюдать правила по ТБ в окружающем мире.

2. Рассуждать о роли книги, талантливом читателе и культуре чтения. Бережно обращаться к книгам.

3. Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

формирование эстетического вкуса.

4. Использовать для решения художественных задач художественные средства.

5. Чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

6. Сочинять стихотворения на свободную тему.

7. Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал.

8. Отличать жанр рассказа от других прозаических жанров.

9. Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения

10. Применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста.

11. Совершенствовать навыки анализа текста; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

12. Составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа;

исследовать речевую характеристику героев.

13. Создавать креативные альбомы, стенгазеты и др. на разнообразные темы.

14. Развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме. Испытывать потребность в самовыражении через слово.

15. Свободно выступать перед аудиторией, демонстрировать актерские способности, донести основную мысль посредством эмоционального выступления.

16. Ориентироваться в современном мире рекламы. Креативно мыслить и действовать.

17. Анализировать свои достижения, ценить успехи товарищей, постоянно совершенствовать свои способности, достичь мастерства.

**Возможные результаты деятельности учащихся:**

- Стенгазета «Берегите книгу»;
- Макет «Книгомира»;
- Читательский дневник;
- Альманах «Литературная радуга»;
- Альбом стихотворений «Мы сочиняем»;
- Серия иллюстраций.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ КНИГОЛЮБ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 7 класс

Основное содержание по темам	Виды деятельности	Формы организации
1. Вводное занятие Книга как духовное завещание одного поколения другому. Труд писателя, стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	Общение – беседа. Дискуссия о роли книги в современном обществе	Круглый стол. Соревнование.
2. Знакомство с предложенным планом работы	Чтение вслух. Рассуждения учащихся, аргументация собственных примеров. Корректировка плана.	Устное сообщение. Своя игра.
3. Стихи русских поэтов о тех, кто подарил нам жизнь	Выразительное чтение стихотворений. Конкурс стихотворений. «Мама, милая мама...» / из произведений русской литературы/. Подбор музыкального сопровождения Выявление художественно - значимых изобразительно – выразительных средств языка. Устное рецензирование чтения учащихся. Коллективное создание рукописной книги «Моя семья»	Конкурс. Концерт. Инсценирование.
4. Что рассказать могу о книге я...	Подбор и обсуждение материала «Литературные произведения – юбиляры 2021 года». Составление кроссвордов по заявленной теме. Работа со справочной	Ролевая игра. Конкурс. Презентация. Мини-доклады. Соревнование.

	<p>литературой, словарем. Поиск сведений в Интернете. Нахождение самостоятельных ответов на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Презентация « А мне нравится литературное произведение ...». Чтение вслух отрывков из литературных произведений – юбиляров Чтение по ролям. Выбор своей роли. Работа с текстом / интонация, ритм, жесты, мимика/. Обсуждение афиши. Репетиции. Выступление .</p>	
5.Писатели – юбиляры 2017 года	<p>Чтение вслух рассказов. Обсуждение проблемных вопросов. Презентация стихов. Чтение стихотворений. Конкурс стихов.</p>	<p>Устный журнал. Аукцион. Презентация. Деловая игра.Экскурсия.</p>
6.Тема войны в творчестве писателей	<p>Подбор и обсуждение материалов на тему «Поэты пишут о войне». Создание рукописной книги о военной прозе писателя Е.И.Носова Прослушивание актерского чтения стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение стихотворений наизусть. Конкурс стихотворений. Поиск в Интернете материала на заявленную тему. Выступление перед аудиторией.</p>	<p>Компьютерная презентация. Конкурс. Инсценирование. Самостоятельная работа.</p>
7.Писатели – юбиляры 2018 года.	<p>Работа с фондом библиотеки. Подбор материала в Интернете. Выступление перед аудиторией. Выразительное чтение</p>	<p>Устный журнал. Аукцион. Презентация. Деловая игра. Экскурсия.</p>

	отрывков из произведений.	
8.Итоги года.	Оценка своей работы. Обмен мнениями. Составление литературно – музыкальной композиции « Мы приглашаем вас в семью книголюбов!». Размещение материала на сайте школы	Выставка работ. Аукцион знаний

### 7 класс

№п/п	Тема	Количество часов
	<b>Вводные занятия</b>	<b>3</b>
1	Книга в моей жизни	3
	<b>Знакомство с предложенным планом работы</b>	<b>2</b>
2	Обсуждение представленного плана работы	1
3	Корректировка плана	1
	<b>Стихи русских поэтов о тех, кто подарил нам жизнь</b>	<b>5</b>
4	Подготовка к конкурсу стихов о маме	1
5	Работа с текстом. Чтение наизусть	2
6	Конкурс стихотворений «Мама, милая мама...»	2
	<b>Что рассказать могу о книге я... / Знакомство с литературными произведениями – юбилеями 2017 года /</b>	<b>25</b>
7	Посещение школьной библиотеки,	1
8	Первые публикации басен И.А.Крылова /250 лет со дня публикации/	3
9	Занятие – игра «Мои любимые басни»	2
10	Чтение произведения «Барышня – крестьянка» / из сборника «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» -185 лет со дня публикации /	2
11	Обсуждение повести «Барышня – крестьянка»	1
12	Выбор эпизодов для инсценирования	2
13	Выбор своей роли.	2
14	Работа с текстом.	1
15	Репетиция Работа с текстом . Чтение роли	3

	наизусть /Речь. жесты, костюмы, афиша/	
16	Подготовка презентации «Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин»	2
17	Чтение отдельных глав из поэмы	2
18	Выразительное чтение наизусть	2
19	Выступление перед учащимися «Мы познакомим вас с литературными произведениями - юбилярами»	2
	<b>Писатели – юбиляры 2021 года</b>	<b>16</b>
20	Смешные и не очень смешные рассказы А.П.Чехова	2
21	Посещение городской библиотеки для детей и юношества. Знакомство с творчеством А.П.Чехова	2
22	Чтение вслух рассказов А.П.Чехова	2
23	Тематика рассказов.	1
24	Обсуждение вопроса «Чему учат рассказы писателя?»	2
25	Презентация на тему «Шепот, Легкое дыханье...» А.А.Фета/	2
26	Выразительное чтение стихов Фета	1
27	Чтение стихотворений С.А.Есенина «Край любимый...»	3
	<b>Тема войны в творчестве писателей</b>	<b>8</b>
28	Выразительное чтение стихотворений А.Т.Твардовского, О.Ф.Берггольц	3
29	Подготовка презентации, защита /тема «Военная проза Е.И.Носова»	3
30	Выступление перед аудиторией на тему «Детская книга войны»	2
	<b>Писатели – юбиляры 2021 года</b>	<b>5</b>
31	Знакомство с писателями - юбилярами 2021 года / сотрудничество с городской библиотекой /	3
32	Выступления учащихся «Я сделал свой выбор» / сообщение о творчестве писателя - юбиляра/	2
	<b>Итоги года</b>	<b>4</b>
33	Мы приглашаем вас в страну книголюбов! / праздничное выступление/	2
34	Отчет о работе. Рекомендательный список литературных произведений для чтения летом	2
	Итого	68

