

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ 21 АРМИИ Вооружённых сил СССР п.г.т. Стройкерамика  
муниципального района Волжский Самарской области**

**«Согласовано»**

**Директор ГБОУ СОШ**

**№1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика**

**/Егоров А.В./**

**Конспект открытого урока по теме самообразования Развитие учебной самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения в рамках ФГОС.**

**Учитель начальных классов**

**Кожаева О.А.**

**п.г.т. Стройкерамика, 2021**

Тип урока (определен исходя из специфики литературного чтения):

Урок ознакомления с произведениями литературы и осмыслению текстов на основе имеющихся и приобретенных знаний

### **Вид урока**

**(по дидактической цели)** (комбинированный урок)

Форма урока

(по формам организации деятельности учащихся): диалог с использованием разных приемов анализа текста

Тема: «Терпение и труд всё перетрут»

Цель: на примерах героев литературных произведений, показать, что всё в жизни достигается через труд.

(цель поставлена таким образом, что показывая разные приемы работы с текстом, обучающиеся самостоятельно, под руководством учителя получают тот материал, который в результате учебного взаимодействия становится личностной характеристикой ученика, содержанием его знаний, умений, навыков.

Задачи: образовательные

- дать краткую характеристику творчества Е.А.Пермяка
- познакомить детей с рассказом «Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу», его идейно-смысловым и художественным содержанием;
- Привлечь внимание обучающихся к обсуждению вопросов, связанных с понятием «ценность труда».

### **Развивающие:**

- Развивать и корректировать восприятие текста учащимися.
- Развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи.
- развивать умения анализировать текст, выделять главную мысль и героев литературного произведения, делать выводы
- отрабатывать навыки выразительного чтения
- расширять читательский кругозор;

### **. Воспитательные:**

- Формировать познавательный интерес к литературе, произведениям Е.А.Пермяка.
- Воспитывать уважительное отношение к труду.

### **Планируемый результат**

Предметные умения

- выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения
- ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, составляя личное мнение о произведении, выражая его на доступном уровне
- объяснять лексическое значение слов.

Личностные УУД:

- определять общие для всех правила труда;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

Метапредметные УУД:

***Регулятивные***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять самоконтроль;
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

***Познавательные***

- ориентироваться в учебном материале;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала;
- проводить классификацию, указывая на основание классификации;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения.

***Коммуникативные***

- слушать и понимать речь других;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Источники информации: конспект урока; литература для учителя; литература для учеников; интернет-сайты; видеозаписи; аудиозаписи;

Оборудование:

компьютер и экран, аудиозаписи, презентация, карточки и тексты для работы, «Цветы»

**Ход урока.**

**I. Организационный момент. Психологический настрой.**

Прозвенел уже звонок.

Начинается урок.

Предлагаю рассуждать,

Думать, слушать и читать!

## Подготовка к первичному восприятию

1.

Ребята, у вас хорошее настроение?

А кому еще можно задать этот вопрос? (учителю, гостям)

**Кто улыбкою жизнь встречает,  
Кто с улыбкой проблемы решает,  
Тот, как солнце, все согревает,  
Тот улыбкою зло побеждает,  
Тот великую тайну знает!**

### Игра «Я повар»

Конечно на уроке литературного чтения мы не будем печь печенки, но быть в готовности хорошо поработать нам не помешает.

А вот Вовка из тридевятого царства, с которым вы можете познакомиться, посмотрев такой м\ф или, прочитав книгу Вадима Коростылева «Вовка в тридевятом царстве» попытался испечь пироги, а мы посмотрим, что из этого получилось! (отрывок)

-Каких качеств не хватало Вовке, чтобы быть успешным в начатом деле?  
(трудолюбия, терпения, желания учиться)

### **Постановка учебной задачи**

Как вы думаете, почему наш урок мы начали с игры и отрывка про Вовку? –  
(Вся жизнь человека наполнена трудом. На свете всё добывается трудом. Даже маленькую рыбку из пруда не вытащишь без труда.)

**Выразительное чтение стихотворения «Кто он, как его зовут?» (читают сильные дети по предложению)**

- Кто на свете самый главный,  
Самый добрый, самый славный?

Кто он?

Как его зовут?

Ну, конечно,

Это труд!

- Кто на свете самый умный,  
Самый старый, самый юный?

Кто он?

Как его зовут?

Ну, конечно,

Это труд!

- Кто

На все века и годы

Настоящий  
Царь природы?  
Царь полей,  
Заводов,  
Руд?  
Кто он?  
Как его зовут?  
Ну, конечно,  
Это труд!

-А есть еще одна известная пословица про труд и терпение? (Терпение и труд всё перетрут)

- -Поработаем с этой пословицей и посмотрим, какое слово главное? (Приёмы работы по формированию навыка выразительного чтения - работа над логическим ударением предложение прочитывается 4 раза с логическим ударением на разных словах);

**- Так какое же слово главное? А главное и терпение и труд.** Труд без терпения напрасные усилия, хотя упорная работа дело утомительное и не сразу приносит плоды. Но только тот, кто проявляет силу характера и продолжает действовать будет вознагражден результатом.

Но и терпение без труда – всего лишь зря потраченное время, ведь если ждать чуда – не факт, что оно наступит!

Физминутка.

Все ребята дружно встали  
И на месте пошагали,  
На носочках потянулись  
И к друг другу повернулись.  
Как пружинки мы присели,  
А потом тихонько сели.

### **Проверка качества первичного восприятия**

- Трудолюбие- достоинство человека и сегодня вы в этом убедитесь, знакомясь с разными произведениями.

- Может быть вы знаете каких-нибудь великих людей, которые были необычайно старательными и трудолюбивыми?

А.В.Суворов от рождения был хилым, болезненным мальчиком. И только упорный ежедневный труд над собой помог ему стать непобедимым и великим полководцем. « Тяжело в учении - легко в бою!»-его знаменитые слова, ставшие поговоркой.

-309 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова исполнится в ноябре 2020 года. Это великий русский учёный. Круг его познаний необычайно разнообразен.

А вы знаете, что учиться в Москву из Архангельска Ломоносов пришёл пешком, пройдя несколько тысяч километров, следуя за обозом, который снаряжался в Москву с мороженой рыбой (семгой).

**ПЕШКОМ ДО САМОЙ МОСКВЫ — УЧИТЬСЯ?** Представить даже трудно, какая тяга к знаниям должна быть. Она у Михайло Ломоносова была именно такой. (**Математику уже за то любить следует, что она ум в порядок приводит.**)

**В детстве Дмитрий Иванович Менделеев- великий русский ученый, не отличался особым прилежанием в учебе. В гимназии у него были плохие оценки. Не изменилась ситуация и во время учёбы в Главном педагогическом институте Петербурга. Нерадивый ученик умудрился на первом курсе провалить все предметы, кроме математики. Да и по математике у него стояло «неудовлетворительно». Перелом произошёл в конце обучения.**

**За отличный аттестат он получил золотую медаль.**

**В подтверждении того, что труд важен читаем рассказы внимательно и отвечаем на вопросы! (по презентации уровень 3. Один текст про себя (у слабых учеников текст и на парте- отвечают слабые ученики), другой вслух – читает сильный ученик, у слабых учеников текст на столе – отвечает сильный ученик)**

**-А теперь посмотрим, как вы умеете самостоятельно работать. У вас на столах лепесток от будущего цветка. Вам нужно на нем написать свое имя! (учитель обращает внимание, кто воспользовался линейкой, кто старался писать буквы)**

**Анализ произведения**

## **2. Знакомство с биографией писателя.**

**-Сейчас мы прочитаем рассказ Евгения Андреевича Пермяка, который родился в 1902 году на Урале. Там он прожил более 30 лет. Трудовой городок Воткинск, его заводы познакомили маленького Женю с жизнью простых рабочих. «Только труд делает маленького человека большим», «Только труд приносит счастье, радость и почёт» – говорил Евгений Пермяк.**

Настоящая его фамилия Виссов. Но занявшись литературой он взял себе псевдоним. Евгений Андреевич выбрал себе псевдоним по названию города Пермь, где он родился.

Виссов освоил пять ремесел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное дело.

А Большинство произведений Евгения Пермяка посвящены теме труда или связаны с ним. Всю свою жизнь Евгений Пермяк посвятил поискам "тайны цены" человеческого труда. Почти все книги писателя - о людях-тружениках, мастерах своего дела, об их таланте, творческом поиске, духовном богатстве. . Больше всего любил Евгений Пермяк писать сказки.

В чём секрет мастерства? Как стать настоящим мастером своего дела? Какова цена человеческого труда? Как стать самостоятельным? На эти и другие вопросы можно найти ответы в его сказках.

Евгений Андреевич Пермяк умер в 1982 году. Велик и поучителен итог его 80-летней жизни. Его книги, а их более 200, широко известны не только в нашей стране, но и во многих странах мира, они переведены на многие языки.

#### **Работа с текстом до чтения**

обращение к заглавию текста (Характеристика событий, места действия, поступков героев. Предопределение сюжета по заголовку) **Рефлексивное чтение** — самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Итак, рассказ называется «Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу». Как вы думаете, какие действия главных героев мог описать Пермяк в своем произведении? (дети предполагают)

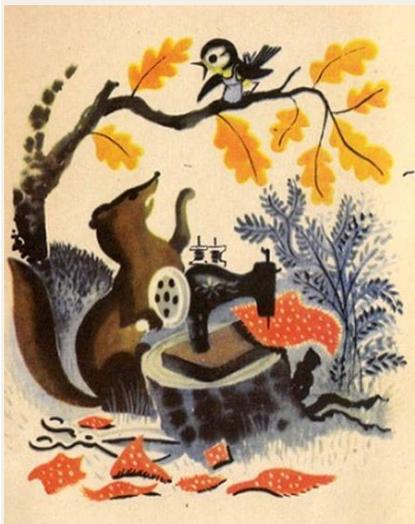
-Начинаем читать и увидим, чьи предположения совпадут с текстом. (дети следят за учителем по тексту, но присоединяются к чтению)

#### **Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу**



Стала торопливая Куница шёлковый сарафан к лету кроить. Тяп-ляп! Весь шёлк искромсала, изрезала в лоскутки. И не то что сарафан — платка из этих лоскутков нельзя сшить.

Стала терпеливая Синица из холстины фартук кроить. Тут прикинет, там смекнёт, сюда подвинет, туда подвернёт. Всё она сообразила. Всё высчитала, всё вычертила, потом за ножницы взялась. Хороший фартук получился. Ни одного лоскутка не пропало даром.



Диву далась Куница. На фартук глядит, завидует.  
— Где ты кройке-шитью училась, Синица? У кого?  
— Бабушка меня шитью выучила.



— А как она учила тебя?  
— Да очень просто. Пять волшебных слов велела запомнить.  
— Каких?  
— «Семь раз отмерь — один отрежь».

Е.А.Пермяк

-Кто же из вас был прав в своих предположениях, о чем будет данный текст?

У кого на столах лежат листочки с куницей, помогите ответить на мой вопрос: я читаю вопрос, а вы варианты ответов:

-Почему у куницы не получился сарафан? Зачитайте варианты ответа (у трех учеников карточки с ответами):

А) ей не хватило ткани, потому что всю ткань разрежала на мелкие кусочки

Б) у нее не было ножниц и иголки

в) ее отвлекла Синица (выберите правильный ответ)

У кого на столах лежат листочки с синицей, помогите ответить на мой вопрос: я читаю вопрос, а вы варианты ответов (у трех учеников карточки с ответами):

\_ Почему у Синицы получился фартук?

А) ей помогала бабушка

Б) она все точно померила и аккуратно сшила

В) ей никто не мешал

\_ Подчеркните в тексте волшебные слова, которые сказала бабушка Синице. Какие это слова по жанру? (пословица)

-Объясните значение данной пословицы ( она напоминает, что надо взвешивать каждый шаг, заранее предусматривать последствия своих дел.)

- На доске синие карточки. По ним нужно определить последовательность событий в тексте (работает пара учеников):

-Работа терпеливой Синицы

-Как торопливая Куница скроила сарафан к лету

-Пять волшебных слов бабушки Синицы

Еще вы на доске видите красные карточки, на которых написаны пословицы.

Нужно выбрать те, которые подходят к этой... как бы вы определили жанр этого произведения?:(сказке и доказать!)

-Дело мастера боится. \*

-Друг дороже денег.

-Слушайся добрых людей – на путь наведут.\*

-Делу время – потехе час.

. А сейчас давайте проверим, как вы знаете пословицы. **Игра «Закончи пословицу»**. Я называю первую половину пословицы, а вы – вторую.

-Труд человека кормит, (а лень портит)

- Кто много говорит, ( тот мало делает)

- Повторенье - (мать ученья)

- Тот никогда не ошибается, (кто ничего не делает)

- Не спеши языком, (торопись делом)

- Сделал дело, (гуляй смело)

- Куй железо, (пока горячо)

- Лучше горькая правда, (чем сладкая ложь)
- Мелет до вечера, (а слушать нечего)
- Не все то золото, (что блестит).
- Делу- время, (потехе час).

### **Итог урока**

Подумайте и скажите, как характеризует работу Куницы слово ТЯП-ЛЯП?  
Найдите в тексте предложение, которое характеризует результат работы Сеницы.

Подумайте, какой совет вы можете дать Кунице? (дети строят предположения)

А можем ли мы с вами воспользоваться вашими советами?

- Наш урок подошёл к концу.
- Что вам больше всего понравилось?
- Какие задания у вас вызвали затруднения?
- Надеюсь, на сегодняшнем уроке вы узнали для себя что-то новое и сможете применять полученные знания в дальнейшем.
- Все большие молодцы. Спасибо за урок!