

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т.
Стройкерамика муниципального района Волжский Самарской области

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика
Протокол №1 от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика
От 31 августа 2020 №258-од
Директор _____ А.В. Егоров

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарное направление
«Школьная редакция»**

Возраст учащихся - 11-15 лет
Срок реализации программы – 1 год

Разработал:
учитель русского языка и литературы
И.О.Старкова

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьная редакция» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области журналистики. Изучая программу, учащиеся смогут познакомиться с историей развития журналистики, с основными жанрами, методами сбора информации. Обучающиеся научатся выстраивать тексты и редактировать материалы в различных жанрах журналистики, получат практические навыки в области фотожурналистики.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории обучающихся, и дает возможность участия в творческих конкурсах социально-гуманитарной направленности.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Школьная редакция» социально-гуманитарная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей образовательной программы обусловлена тем, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека,. В соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 программа направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся. В связи с этим программа позволяет сформировать у детей стойкий интерес к журналистике. На занятиях у

обучающихся формируются важные для практико-ориентированной деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Содержание заданий программы позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные в процессе обучения основам журналистики, в реальной жизни детей, включает их в систему массовых общественных коммуникаций. Кроме того, данная программа является модульной.

Отличительной особенностью данной программы является то, что полученные теоретические знания в области журналистики обучающиеся сразу же подкрепляются самостоятельной творческой работой, лично значимой для обучаемого. При этом создается комфортная учебно-воспитательная среда, в которой происходит наиболее полная самореализация ребёнка.

Педагогическая целесообразность. Создание статей в разнообразных жанрах позволяет развивать устную и письменную речь, творческие способности учащихся, нестандартное мышление, навыки общения. Работа в объединении дает возможность выразить свое «я», свое мироощущение, свое видение происходящих вокруг явлений и событий. Происходит активизация общественной жизни. Ребята учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей.

Программа разработана с учетом разноуровневого принципа, а именно учитываются:

- возрастные особенности детей;
- физиологические особенности детей;
- интересы детей;

- мотивированность;
- уровень владения компьютером и оргтехникой.

Средства массовой информации играют очень важную роль в жизни людей в современном мире.

Деятельность объединения по курсу журналистики направлена на совершенствование навыков литературного творчества, приобретение теоретических и практических навыков в работе с компьютерами и фотоаппаратурой. Журналистика развивает в ребенке способность находить и обрабатывать любую информацию, вести конструктивный диалог с различными категориями людей.

Цель программы — развитие познавательной, социальной, творческой активности детей средствами изучения журналистики. Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся базовые представления о законах журналистики;
- способствовать формированию у обучающихся информационной и функциональной компетентности;
- изучить основные этапы решения задачи;
- познакомить с понятием видео и фотосъемки;
- сформировать представление о профессии «журналист»;
- сформировать навыки работы в сети для обмена материалами работы;
- способствовать развитию критического мышления .

Развивающие:

- способствовать развитию критического, системного и творческого мышления;
- развивать внимание, память, наблюдательность, познавательный интерес;

- развивать умение работать с компьютером и дополнительными источниками информации;
- развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе.

Воспитательные:

- воспитать положительное отношение к журналистике;
- воспитание самостоятельности и формирование умения работать в паре, малой группе, коллективе;
- формировать умение демонстрировать результаты своей работы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа предназначена для детей в возрасте 11 - 15 лет. Именно в этом возрасте у ребят проявляется способность логически мыслить, фантазировать, заниматься творческой деятельностью. Появляется интерес к ранее неинтересным сферам жизни: социальной, политической. Общение со сверстниками выходит на первый план, появляется потребность принадлежности к группе ровесников.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год. Объем программы – 108 часов.

Формы обучения

- занятие;
- лекция;
- практическая работа;
- защита проекта.

Программой предусматриваются следующие *формы организации деятельности*: всем составом, по группам, индивидуально.

Режим занятий – три часа в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Наполняемость – 15 обучающихся в группе.

Планируемые результаты:

Личностные:

- ответственность при выполнении работы;
- целеустремленность и самостоятельность;
- интерес к событиям, происходящим вокруг;
- активная гражданская позиция.

Метапредметные:

Познавательные:

- умение пользоваться справочным материалом (таблицы, схемы, правила);
- способность перефразировать мысль, использовать выразительные средства языка;
- способность искать оригинальные решения;
- умение создавать творческие работы.

Регулятивные:

- планирование последовательности практических действий для реализации поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы; оценка результата практической деятельности

Коммуникативные:

- умение сотрудничать, согласовывать и координировать деятельность с другими ее участниками;
- осуществление взаимного контроля и совместной оценки деятельности.

Предметные результаты:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном случае.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Печатная журналистика	55	18	37
2	Фотожурналистика	29	10	19
3	Телевизионная журналистика	26	9	17
	ИТОГО	108	37	71

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, обучающиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практические задания.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%.

Уровень освоения программы выше среднего – обучающийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; учащиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно излагать программный материал.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
 - наблюдение,
 - интерактивное занятие;
 - выполнение творческих заданий,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года

Модуль 1. «Печатная журналистика»

Цель модуля - формирование у обучающихся интереса к журналистике средствами изучения основ печатной журналистики.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Формирование представлений о журналистике как виде деятельности;
- Обучение навыкам и приемам журналистской работы;

Воспитательные:

- Воспитание ответственности при выполнении любой работы;
- Воспитание целеустремленности и самостоятельности;

Развивающие:

- Развить у подростков интерес к событиям, происходящим вокруг;
- Развить образное и логическое мышление;
- Развить творческие способности подростков;
- Развить коммуникативные качества личности;
- Развить умение устного и письменного выступления.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- историю журналистики;
- специфику журналистской деятельности;
- этику – правовые основы деятельности журналистов;
- методы сбора информации;
- структуру журналистского текста;
- виды СМИ;
- публицистические жанры;
- правила оформления элементов печатного издания;
- приемы верстки газеты;
- состав редакционного коллектива печатных изданий;
- приемы редактирования текста

Обучающийся должен уметь:

- собирать информацию;
- отбирать информацию;
- логично выстраивать журналистский текст;
- писать материалы в различных публицистических жанрах;
- редактировать журналистские тексты;
- оформлять основные элементы печатного издания;
- верстать газету;
- взаимодействовать с людьми, аудиторией;
- выступать перед публикой, вести беседу, дискуссию;
- анализировать материалы, появляющиеся в прессе;

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы с ПК;
- работы с устройствами ввода и вывода;
- работы в Интернете;

Учебно - тематический план

№п/ п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теори я	Практик а	Всег о	

1	Вводное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Возникновение и развитие журналистики	1	2	3	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Беседа • Опрос • Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Журналистика как вид деятельности и профессия	1	2	3	
4	Этико-правовые основы деятельности журналистов	1	2	3	
5	Средства массовой информации	1	2	3	
6	Методы сбора информации	2	4	6	
7	Структура журналистского текста	2	4	6	
8	Публицистические жанры	1	2	3	
9	Работа на персональном компьютере. Текстовые редакторы	2	4	6	
10	Редакционный коллектив газеты	1	2	3	

11	Содержание и форма газеты	1	2	3	
12	Размещение и оформление заголовков, фотографий и иллюстраций в тексте	1	2	3	
13	Редактирование текста	1	2	3	
14	Верстка газеты	2	6	8	
15	Заключительное занятие	-	1	1	Итоговый контроль
	ИТОГО	18	37	55	

Содержание модуля «Печатная журналистика»

Тема 1: Введение в предмет.

Теория: Цели, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

Практика: Игры на знакомства.

Тема 2: Возникновение и развитие журналистики

Теория: История возникновения и развития журналистики в западноевропейской цивилизации. Особенности становления журналистики в России. Корифеи российской журналистики. Развитие западной и российской журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики».

Практика: диспут о перспективах журналистики

Тема 3: Журналистика как вид деятельности и профессия.

Теория: Определение понятия «журналистика». Журналистика как форма информационной деятельности. Журнализм в мире профессий. Профессиональные качества журналиста. Мотивы выбора профессии. Трудности и парадоксы профессии».

Практика: игра "Профессии"

Тема 4: Этика – правовые основы деятельности журналистов.

Теория: Этические нормы в журналистике. Определение понятий «мораль» и «этика», их значение в профессии журналиста. Правовые основы деятельности журналиста. Права и обязанности журналиста при сборе информации. Этические кодексы.

Практика: Судебные разбирательства по делам СМИ.

Тема 5: Средства массовой информации.

Теория: Общественные функции СМИ. Виды СМИ. Пресса, основные характеристики, примеры. Электронные СМИ, основные характеристики, примеры».

Практика: работа с электронными СМИ.

Тема 6: Методы сбора информации.

Теория:Изучение документов. Наблюдение. Опрос. Рекомендации для работы с методами. Основные правила использования. Достоинства и недостатки методов».

Практика: установление правил опроса.

Тема 7: Структура журналистского текста.

Теория:Заголовок. Назначение, функции, требования к написанию. Лид. Разновидности. Основная часть. Способы построения. Подпись. Подпись собственным именем, использование псевдонима».

Практика: поиск псевдонима.

Тема 8: Публицистические жанры.

Теория: Заметка. Репортаж. Интервью. Статья. Определение понятий, требования к написанию.

Практика: написание статьи.

Тема 9: Работа на персональном компьютере.

Теория: Текстовые редакторы. Обзор программ для создания текстовых документов. Microsoft Word как текстовая программа. Основные характеристики. Создание, открытие документов. Простейшие операции программы. Сохранение файлов».

Практика: работа на ПК.

Тема 10: Редакционный коллектив газеты.

Теория: Должности редакции. Профессиональные обязанности членов редакционного коллектива».

Практика: Деловая игра.

Тема 11: Содержание и форма газеты.

Теория: Размерные элементы газеты: формат, объем. Виды форматов. Колонки, их назначение. Газетная полоса, газетная страница. Постоянные элементы газеты: заглавие, номера страниц, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, разделительные средства, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы). Характеристика элементов.

Практика: обсуждение статьи.

Тема 12: «Размещение и оформление заголовков газеты.

Теория: Способы размещения заголовочного комплекса. Правила размещения. Шрифтовое оформление заголовков. Форма заголовков и шапок. Подзаголовок. Особенности оформления». «Размещение фотографий и иллюстраций в тексте. Задачи газетной иллюстрации. Рекомендации по размещению. Фоторепортаж. Диаграмма».

Практика: фоторепортаж.

Тема 13: Редактирование текста.

Теория: Из чего складывается редактирование. Определение понятий «редактирование», «редактор». Виды чтения текста. Виды правки: правка – обработка, правка – переделка, правка – сокращение, правка – вычитка. Техника литературного редактирования: учимся «видеть» ошибки. Виды ошибок. Типичные ошибки. Корректурка. Определение понятия. «Корректурные знаки».

Практика: корректурка текста.

Тема 14: Верстка газеты.

Теория: Определение понятия. Типы верстки».

Практика: верстка газеты.

Тема 15: Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов

Практика: диспут.

Модуль 2. «Фотожурналистика»

Цель - формирование у обучающихся интереса к журналистике средствами изучения теоретических основ и развития практических навыков в области фотожурналистики.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Формирование представлений о фотожурналистике как виде деятельности;
- Обучение навыкам работы с фотоаппаратом, компьютером;
- Умение применять полученные знания при создании собственной газеты.

Воспитательные::

- Воспитание ответственности при выполнении любой работы;
- Воспитание целеустремленности и самостоятельности;

Развивающие :

- Развить образное и логическое мышления;
- Развить творческие способностей подростков;
- Развить коммуникативные качества личности;
- Развить умение устного и письменного выступления.

Воспитательные:

- воспитать чувство толерантности и такта.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- основные режимы фотосъемки;
- основы создания фотографий;
- основы работы в графических редакторах;
- специфику размещения фотографий и иллюстраций в тексте; специфику работы с персональным компьютером

Обучающийся должен уметь:

- выстраивать кадр;
- использовать различные типы освещения;
- использовать нестандартные композиции кадра;
- использовать различные режимы фотосъемки;
- работать в графических редакторах;
- размещать фотографии и иллюстрации в тексте;
- работать с ПК;

Обучающийся должен приобрести навык:

- пользования справочным материалом;
- работы с графическим редактором;
- создания творческой работы

Учебно - тематический план

№п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	История становления отечественной и зарубежной фотожурналистики	1	2	3	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Беседа • Опрос • Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Жанры фотожурналистики	1	2	3	
4	Основы фотосъемки	1	2	3	

5	Основные режимы съемки	2	4	6	
6	Создание фото, принципы фотокомпозиции	2	4	6	
7	Фоторедактура	2	4	6	
8	Заключительное занятие	-	1	1	Итоговый контроль
	ИТОГО	10	19	29	

Содержание модуля «Фотожурналистика»

Тема 1: Введение в предмет.

Теория: Цели, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов.

Практика: Игры на знакомства.

Тема 2: История становления отечественной и зарубежной фотожурналистики.

Теория: Особенности становления. Корифеи фотожурналистики. Развитие фотожурналистики на современном этапе. Перспективы развития.

Практика: диспут.

Тема 3: Жанры фотожурналистики.

Теория: Фотозаметка. Фоторепортаж. Портретные фотоизображения».

Практика: съемка портрета.

Тема 4: Основы фотосъемки.

Теория: Цифровое фото. Выбор объекта фотосъемки. Построение композиции кадра. Нестандартная композиция кадра. Освещение как основа фотосъемки. Фотовспышка. Типичные ошибки при съемке.

Практика: Настройка освещения..

Тема 5: Основные режимы съемки.

Теория: Автоматический режим. Определение понятия. Преимущества, недостатки. Сюжетные режимы. Определение понятия. Преимущества. Недостатки. Виды. Творческие режимы. Определение понятия. Преимущества, недостатки, виды».

Практика: съемка.

Тема 6: Создание фото.

Теория: Портрет. Этапы работы. Важные аспекты: фон, поза, освещение. Пейзаж. Правила создания фотографии. Этапы съемки. Ночная съемка. Правила создания. Объекты в движении. Правила съемки. Съемка с проводкой. Съемка с длительной выдержкой. Микросъемка. Определение понятия. Предназначение. Фотография детей. Правила создания. Съемка в сложных условиях. Зимняя съемка. Съемка в пасмурный день. Съемка в солнечный день. Коллективное фото. Проблемы при создании. Правила создания. Репортажный снимок.

Практика: репортажный снимок.

Тема 7: Фоторедактура.

Теория: Общая информация. Правка фотографий. Увеличение / уменьшение фото. Поворот и кадрирование. Яркость, цветовая гамма. Обрезка. Устранение эффекта красных глаз. Сохранение изменений. Хранение изображений. Форматы файлов: TIFF, JPEG, GIF, PNG. Изменение форматов. Печать изображения. Особенности операции печати».

Практика: печать фото.

Тема 8. Подведение итогов

Модуль 3. «Телевизионная журналистика»

Цель модуля - формирование у обучающихся интереса к журналистике средствами изучения теоретических основ и развития практических навыков в области телевизионной журналистики.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Формирование представлений о телевизионной журналистике как виде деятельности;
- Обучение навыкам работы с видеокамерой, компьютером;
- Умение применять полученные знания при создании собственной газеты.

Воспитательные:

- Воспитание ответственности при выполнении любой работы;
- Воспитание целеустремленности и самостоятельности;

Развивающие:

- Развить у подростков интерес к событиям, происходящим вокруг;
- Развить образное и логическое мышление;
- Развить творческие способности подростков;
- Развить умение устного и письменного выступления.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- законы телепроизводства;
правила съемки и монтажа сюжетов

Обучающийся должен уметь:

- снимать новостные сюжеты и интервью;
- монтировать видеоматериал

Обучающийся должен приобрести навык:

видеосъемки

Учебно - тематический план

№п/ п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теори я	Практик а	Всег о	
1	Вводное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Тележурналистик а как отрасль журналистики	1	2	3	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Беседа • Опрос • Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Жанры телевизионной журналистики	1	2	3	
4	Требования к материалам	2	4	6	
5	Стенд-апы	2	4	6	
6	Видеомонтаж	2	4	6	
7	Заключительное занятие	-	1	1	Итоговый контроль
	ИТОГО	9	17	26	

Содержание программы модуля

Тема 1: Введение в предмет.

Теория: Цели, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой. Игры на знакомства.

Практика: Игры на знакомство.

Тема 2: Тележурналистика как отрасль журналистики.

Теория: История развития и становления. Перспективы развития.

Практика: диспут.

Тема 3: Жанры телевизионной журналистики.

Теория: Интервью. Цели и особенности. Подготовка вопросов для интервью. Репортаж. Структура и композиция телерепортажа. Типы и элементы. Телевизионный сюжет.

Практика: съемка телевизионного сюжета.

Тема 4: Требования к материалам.

Теория: Структура материалов. Телевизионный сценарий».

Практика: Написание сценария.

Тема 5: «Стенд-апы.

Теория: Правила создания. Композиция кадра».

Практика: съемка.

Тема 6: Видеомонтаж.

Теория: Знакомство с программами.

Практика: монтаж видео.

Тема 7. Заключительное занятие

Практика: Проект

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* беседа-объяснение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* демонстрации, с использованием проектора, готовых программ, игр. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- *практические методы:* создание собственного продукта (видео, фото). Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Приведение рабочего места в порядок.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютеры с выходом в Интернет, по количеству обучающихся;
- видеокамеры;
- мультимедийный проектор;
- фотоаппарат;
- звуковое оборудование (колонки).

Список использованной литературы

1. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики. – Москва: Издательский центр «Вентана – Граф», 2006. – 271с.
2. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 255 с.
3. Лернер П.С. Хочу лия стать журналистом. – Москва: Дрофа, 2009. – 172 с.
4. Ревич Ю. В. Самоучитель работа на ПК для всех. – Санкт – Петербург: БХВ – Петербург, 2009. – 512 с.
5. Виннер М. Цифровая фотография. – Москва: Эскмо, 2011. – 272с.