

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр»
имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т. Стройкерамика
муниципального района Волжский Самарской области

«Рассмотрено»

Руководитель МО:
Зыкина Н.Н.
Протокол № 1
от «27»августа 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР ГБОУ СОШ №1
«ОЦ»п.г.т. Стройкерамика:
_____/Андреев С.С./
«30» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ №1
«ОЦ» п.г.т.Стройкерамика
_____/Егоров А.В./
«30» августа 2021г.
Приказ №311-од

Программа
элективного курса по русскому языку
«Искусство владеть словом»

Учитель Попова О.А.

п.г.т. Стройкерамика
2021г.

Пояснительная записка

Программа элективный курса по русскому языку в 10 классе «Искусство владеть словом» составлена на основании программы авторской программы «Русский язык. 10-11 классы: элективный курс Искусство владеть словом», автор – составитель Н.В. Васильченко. – Волгоград: Учитель, 2012. Курс рассчитан на 34 часа.

Сочинение – это тот вид деятельности, который особенно востребован в эпоху развития глобальных коммуникаций. Старшеклассники серьезно задумываются над выбором профессии. И умение владеть родной речью становится одним из главных в процессе коммуникации, в получения образования и последующего трудоустройства. Также современная действительность предполагает владение не только одной специальностью, но и приобретения навыков владения смежными специальностями. Способность человека грамотно создавать собственное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей становится все более востребованной в современном мире. Эта способность важна не только для тех, кто связан с профессиями «Человек – человек», но и для любого высококвалифицированного специалиста. Умение создавать публицистические тексты важно не только для журналистов, работающих в печатных изданиях, но и для теле – радиожурналистов, составляющих собственные сценарии для своих авторских программ и передач.

Главная цель сочинения любого жанра – *активизация* творческого начала личности.

Цель элективного курса – дать возможность раскрыться творческому потенциалу учащихся, уйти от шаблонности высказывания, обрести определенный набор качеств человека, грамотно владеющего нормами и художественными средствами русского литературного языка.

Программа направлена на достижение следующих *задач*:

- 1.освоить культуру устной и письменной речи;
- 2.раскрыть особенности текстов различных стилей и жанров;
3. расширить и углубить знания о газетных жанрах сочинений;
- 4.научить понимать специфические особенности различных жанров, определять пригодность конкретного жанра к данному материалу, адресату, коммуникативной задаче;
- 5.привить авторское достоинство, пробуждающее подлинный интерес к написанию сочинений в различных жанрах.

Программа курса рассчитана на 34 часа. Изучение теоретических вопросов предполагает использование лекционных форм работы, беседы, а также выступлений учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной литературы. В процессе анализа жанровых особенностей сочинений целесообразно проведение занятий в форме практикума с применением метода наблюдения в текстах –образцах, сопоставления языковых средств, жанровых особенностей, редактирование текста и создания собственного высказывания.

Основной формой контрольно – измерительного материала является сочинение, написанное в соответствии с жанровыми особенностями. За основу оценивания сочинений взяты следующие критерии:

1. Соответствие темы и содержания сочинения
2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).
3. Композиция сочинения.
4. Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.
5. Художественность сочинения.

Программа носит ориентировочный характер, предполагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению практических и теоретических вопросов.

Программа

I. Введение	4 ч.
II. Жанровые особенности сочинений	29ч.
III. Подведение итогов	1ч.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

1. писать сочинения в различных жанрах;
2. отбирать языковой и фактический материал для сочинения соответствующего жанра;
3. владеть навыками стилистической правки текста;
4. редактировать черновой вариант сочинения;
5. оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств.
6. активно владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности.

Тематический план элективного курса по русскому языку
« Искусство владеть словом»

№	Тема	Количество часов	Особые формы работы и контроля	Предполагаемые результаты
1	I. Введение.	4	комплексный анализ текста	Уметь проводить комплексный анализ текста
	Текст как речевое произведение			
2	Сочинение – это тоже текст	1	Практикум. Написание фрагментов сочинения с использованием цитат	Уметь писать фрагмент текста с использованием цитат
3-4	Реферат как вид текста	2	1.Лекция 2.Сокращение исходного текста, определение последовательности действий при написании реферата	Знать особенности реферата как вида текста. Знать способы сокращения текста, последовательность действий при написании реферата
5-6	II. Жанровые особенности сочинений.	29	1. Лекция 2. Определение стилей речи	Знать функциональные стили речи, их языковые особенности, уметь различать
	У каждого сочинения – свой жанр			
7-8	Репортаж	2	1. Лекция 2. Анализ репортажей. Написание начала репортажа и его редактирование	Знать особенности репортажа как жанра. Уметь редактировать черновой вариант сочинения – репортажа
9-10	Сочинение – репортаж	2	Написание репортажа	Уметь писать сочинение в жанре репортажа
11	Интервью	1	1.Лекция	Знать особенности интервью как жанра
12-13	Портретный очерк	2	1.Лекция 2.Анализ портретного очерка (выявление языковых средств).	Знать особенности портретного очерка Уметь находить языковые средства, характерные для данного жанра

14	Путевой очерк	1	Практикум: Анализ текста в жанре путевого очерка	Уметь составлять план. Указывать перспективу развертывания текста
15- 16	Сочинение по картине	2	Написание сочинения по картине	уметь писать сочинение по картине
17- 18	Статья	2	1.Лекция 2.Анализ статьи (работа над композицией, определение типа речи, выявление языковых средств)	Знать особенности статьи, уметь определять тип речи, выявлять языковые средства
19 - 20	Эссе	2	1.Конспектирование лекции 2.Рассмотрение тем сочинений, редактирование сочинений –эссе	Знать особенности эссе. Уметь находить языковые средства, характерные для данного жанра, редактировать сочинение –эссе
21- 22	Сочинение – эссе	2	Написание сочинения в жанре эссе	Уметь писать сочинение в жанре эссе
23 - 24	Рецензия	2	1.Лекция 2.Редактирование черновых вариантов сочинения –рецензии	Знать особенности рецензии уметь редактировать сочинение – рецензию
25- 26	Рецензия на литературное произведение	2	Написание сочинения – рецензии	Уметь писать сочинение –рецензию на литературное произведение
27	Дневниковые записи	1	Практикум: определение целей и задач дневниковых опытов известных писателей	Уметь определять цели и задачи дневниковых опытов известных писателей
28- 29	Сочинение - дневник	2	Написание сочинения в жанре дневниковых записей	Уметь писать сочинение в жанре дневниковых записей

30-31	Сочинение – письмо	2	1. Устное сочинение – раздумье о судьбе литературного героя 2. практикум: подготовка к сочинению – письму, обращенному к литературному герою (на примере писем известных писателей)	Знать особенности письма как эпистолярного жанра. Уметь подбирать материал к сочинению в жанре письма
32-33	Сочинение в жанре письма	2	Написание сочинения в жанре письма	Уметь писать сочинение в жанре письма
34	III. Подведение итогов	1	Работа по вопросам	Знать изученные термины

Критерии оценивания письменных работ

Оценивание письменных работ осуществляется по следующим критериям:

1. Соответствие темы и содержания сочинения.
2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).
3. Композиция сочинения.
4. Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.
5. Художественность сочинения.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие содержания теме сочинения (6б)	оригинальность формулировки темы сочинения	0-2
		адекватность темы сочинения выбранному жанру	0-2
		соответствие темы и содержания	0-2
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (4б)	наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-2
		соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0-2
3	Композиция сочинения (8б)	цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-2
		соответствие композиции выбранному жанру	0-2
		соответствие композиции содержанию	0-2
		оригинальность композиции	0-2
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения (6б)	заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	0-2
		соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	0-2
		воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0-2

5	Художественность сочинения (12б)	богатство лексики	0-2
		разнообразие синтаксических конструкций	0-2
		использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	0-2
		использование афоризмов, цитат, пословиц	0-2
		наличие оригинальных образов	0-2
		грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	0-2
Максимальный балл			36