

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» имени 21 армии Вооруженных сил СССР п.г.т.Стройкерамика муниципального района Волжский Самарской области

«Согласовано»

Директор ГБОУ СОШ №1

«ОЦ» п.г.т. Стройкерамика

_____/Егоров А. В.

Методическая разработка

«Литературная гостиная. Кладовая М.М.Пришвина»

Выполнила: Горбушина Аксана Валерьевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика
м.р. Волжский Самарской области,

Стройкерамика, 2022 г.

Участники: параллель обучающихся 3-х классов

Направление: общекультурное

Цель: Формирование общекультурной компетенции через восприятие художественной литературы.

Методическая цель: воспитание патриотизма как величайшей национальной ценности России.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с творчеством и биографией М.М. Пришвина.
2. «Открывать» обучающимся рассказы М.М. Пришвина, выделять художественные детали в изображении природы.
3. Формировать читательскую самостоятельность, навыки выразительного чтения, умение строить монологическое высказывание.
4. Используя произведения искусства (литературу, музыку, живопись), воздействовать на эмоциональную сферу юного читателя, воспитывать любовь к художественному слову, природе и красоте, к родному краю.

Оборудование: мультимедийная презентация, портрет М.М. Пришвина (1873–1954); плакаты «Литературная гостиная», «145 лет М.М.Пришвину»; «кладовая М.М.Пришвина» – выставка книг; выставка творческих работ обучающихся 3-х классов (рецензии на рассказы писателя); декорации для воссоздания кабинета и гостиной дома-музея М.М.Пришвина; грамоты для награждения; воздушные шары; листы и ручки для выполнения командного задания.

Ход мероприятия

Звучит музыкальная заставка.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Бывают ли на свете волшебники? Вы скажете: «Конечно, но только в сказках». А вот и нет. Жил на земле такой добрый волшебник. Он понимал язык птиц и зверей, сам с ними разговаривал. И разговор деревьев он понимал, и с цветами здоровался, и воду из шляпки гриба пил ...Кто же был этот волшебник?

А был это хороший, добрый писатель Михаил Михайлович Пришвин (показ фото писателя Слайд2). Он любил природу, умел её видеть и слышать. И нас, читателей, учил тому же. Любил наш русский лес. Почитайте его книги, и вы узнаете, сколько чудес он там видел. Пришвин писал так: "Пусто никогда не бывает в лесу, и если кажется пусто, то сам виноват».

Он учил любить свою родную землю, беречь её. Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе - вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину! Сегодняшняя встреча в литературной гостиной посвящена Михаилу Михайловичу Пришвину, который писал о природе и в защиту природы, с любовью к своей Родине. 4 февраля 2018 года исполнилось 145 лет со дня рождения этого писателя. Мы совершим путешествие по страницам его книг. Откроем кладовую Михаила Михайловича Пришвина. Послушаем его рассказы, будем учиться быть внимательными слушателями и читателями.

Мы приглашаем вас в музей-усадьбу Михаила Михайловича Пришвина в Звенигород Московской области. Здесь нас встречает экскурсовод Егор Мурзин.

Экскурсовод: Михаил Михайлович Пришвин родился 4 февраля 1873 года в селе Хрущёво Елецкого уезда Орловской губернии, ныне Липецкая область в купеческой семье. Отец М.М.Пришвина Михаил Дмитриевич очень быстро разорился и семья осталась без средств к существованию. Мать М.М.Пришвина Мария Ивановна одна смогла воспитать пятерых детей и дать им образование. М.М.Пришвин писал: «Мать была героическая женщина, как бы созданная для трудовой победы над отцовским наследием. Я был любимым сыном своей матери, мне кажется, она передала мне свой завет: продолжать эту борьбу за жизнь". Михаил начал учебу в начальной деревенской школе. Позже был переведён в первый класс Елецкой классической гимназии. Заканчивать обучение пришлось в Тюменском

реальном училище, куда будущий писатель переехал под крыло своего дяди купца И. И. Игнатова. Не поддавшись уговорам бездетного дяди унаследовать его бизнес, поехал продолжать образование в Рижском политехникуме, затем учился в агрономическом отделении Лейпцигского университета, после чего получил диплом инженера-землеустроителя. До 1905 года работал агрономом, написал несколько книг и статей по агрономии — «Картофель в огородной и полевой культуре». В 1906 году он переехал в Петербург, где и началась его литературная карьера. Первый рассказ «Сашок» был опубликован в 1906 году в журнале «Родник». М.М.Пришвин написал много рассказов про природу и про годы Великой Отечественной войны, охотничьи рассказы. «Дорогие звери», «Корень жизни», «Рассказы о ленинградских детях», «Повесть нашего времени», «Кладовая солнца», «Календарь природы», «Золотой луг» и многие другие произведения. Сам Пришвин своей главной книгой считал «Дневники», которые он вёл в течение почти полувека (1905-1954 год) и объем которых в несколько раз больше самого полного, 8-томного собрания его сочинений. Пришвин очень много путешествовал по России, побывал в самых разных уголках страны и тщательно изучал природу, местный быт и этнос. Он побывал в Крыму, Казахстане, Норвегии, исследовал Дальневосточный регион. Во время Первой мировой войны в 1918 году Пришвин работал военным корреспондентом, а после ее окончания в 1919 году – сельским учителем. За годы своей жизни он был агрономом, путешественником, натуралистом, охотником, землепроходцем. М.М.Пришвин был увлеченным фотографом. По фотографиям Пришвина можно проследить историю того времени, в котором он жил. Рискуя жизнью и свободой, в 1930 году он создает фотоцикл «Когда били колокола...» об уничтожении колоколов Троице-Сергиевой лавры. 200 негативов были спрятаны в железной банке из-под чая. Так до наших дней сохранился репортаж с места событий. Пришвин был замечательным шофёром. Машину водил до 80 лет, считаясь в то время одним из старейших водителей Москвы и Подмосковья. Свою первую

машину он приобрел в конце 1920-х годов, живя в Загорске. В то время в городе была всего одна автомашина — маленькая легковушка, принадлежавшая некоему латышу-изобретателю, жившему неподалеку. Один раз он прокатил Михаила Михайловича с ветерком, со скоростью целых двадцать километров в час. После этого Пришвин загорелся мыслью стать владельцем подобной машины. Машину назвали “Машкой” — в память коровы-кормилицы, которую семья Пришвиных приобрела в трудное время. Для коровы был построен сарай, а когда её продали, туда поставили автомобиль. В 1943 году он получил Орден Трудового Красного Знамени за свой вклад в литературу и агрономию страны. В 1946 году он переехал на дачу в Звенигороде, где и жил вплоть до своей кончины 16 января 1954 года. Усадьба, дом-музей М.М.Пришвина до сих пор сохраняет живую и теплую атмосферу, словно хозяин дома только что вышел, на минуту разминувшись с гостями. И пока его нет, можно рассмотреть "святая святых" - кабинет, в котором создавались те самые произведения, которые теперь стоят у нас на книжных полках под защитой твердых переплетов. Здесь же, в кабинете находится личная библиотека Пришвина, его пишущая печатная машинка, а также его кресло и принадлежности для фотографии. Они не только хранят память о руках писателя, но и воссоздают быт ушедшей эпохи.

Учитель: Спасибо за экскурсию. Пришвина часто просили написать рассказ о писательском мастерстве, чтобы можно было этому поучиться. Вот что отвечал Пришвин своим читателям: послушайте запись голоса самого Пришвина. (*слушают аудиозапись голоса М.Пришвина*)

Учитель: А вот, что пишут читатели после чтения его книг. Стихи Татьяны Лапиной «Рассказы Пришвина читаю...»:

1 ученик: Страницы пожелтевших книг

Я вновь и вновь перелистаю,-

Рассказы Пришвина читаю,

Всё забывая в этот миг.

2 ученик: И вместе с ним по тем местам.

Где он бродил с ружьем когда-то,
Вдруг окажусь в лучах заката,
И руки протяну цветам.

3 ученик: Сокровища родной страны...

Кладовой солнца – вся природа!

Герои, сами из народа,

В леса России влюблены.

4 ученик: И я, как в храм, иду в леса.

Где «свечки – ёлочки – старушки»,

В болоте «Блудовом» - лягушки,

И верю в эти чудеса.

5 ученик: Где вдаль бежит живой родник,

И слышен плач сплетённых веток...

Отсюда тайны для заметок

И становились явью книг.

6 ученик: Высокой красоте служил.

Добром пропитаны страницы.

Мне повезло, друзья, родиться

На той земле, где Пришвин жил.

Учитель: А что скажут читатели его книг, сидящие в этом зале? Что нового узнали о биографии Пришвина? Чему учит нас жизнь и творчество писателя? Настал момент и нам прикоснуться к страницам книг М.М.Пришвина. Но сначала нам надо пройти по лесным тропинкам.

Физминутка

Только в лес мы зашли – налетели комары. (Отгоняют).

–Дальше по лесу шагаем, волка серого встречаем. (Рычат).

– Но его мы обхитрим – на носочках убежим! (Прыгают на носочках).

– Ближе к полянке мы подходим и землянику там находим. (Собирают).

– Привезём домой скорей, угостим своих друзей. (Поворачиваются к другу другу)

Учитель: Итак, перелистаем страницы рассказов М.М.Пришвина. Но сначала Вам предстоит отгадать загадки. Но загадки непростые. В них зашифрованы названия рассказов Пришвина. Первая загадка:

В лесу, под щебет, звон и свист,

Стучит лесной телеграфист:

«Здорово дрозд-приятель!»

И ставит подпись...(Дятел)

Правильно! Так называется один из рассказов Михаила Михайловича Пришвина. Давайте его послушаем. Но будьте внимательны, в конце зададим вопросы. (Чтение учеником рассказа вслух).

«Дятел»

Видел дятла: короткий – хвостик ведь у него маленький, летел, насадив себе на клюв большую еловую шишку. Он сел на берёзу, где у него была мастерская для шелушения шишек. Пробежал вверх по стволу с шишкой на клюве до знакомого места. Вдруг видит, что в развилине, где у него защемляются шишки, торчит отработанная и несброшенная шишка и новую шишку некуда девать. И – горе какое! – нечем сбросить старую: клюв занят.

Тогда дятел, совсем как человек бы сделал, новую шишку зажал между грудью своей и деревом, освободил клюв и клювом выбросил старую шишку.

Потом новую поместил в свою мастерскую и заработал. Такой он умный, всегда бодрый, оживлённый и деловой.

Учитель: Хорошо слушали? Тогда внимание – вопросы!

- На каком дереве у дятла была мастерская? (БЕРЁЗА) (За правильный ответ вручается жетон).

- С какого дерева была шишка в клюве дятла? (ЕЛЬ) (За правильный ответ вручается жетон).

- Как повёл себя дятел (выбрать ответ):

а) выбросил новую шишку, чтобы освободить клюв и удалить старую шишку;

б) ничего не делал, сидел на ветке и смотрел по сторонам;

в) не выбрасывая новую шишку, освободил для неё место в развилине дерева, где у него защемляются шишки.

- А как он это сделал, мы узнаем из рассказа (продолжение чтение рассказа).

Учитель: Следующая загадка

Под соснами, под ёлками

Лежит клубок с иголками. (Ёж).

Про ежа у Пришвина тоже есть рассказ. Давайте послушаем. (Чтение учеником отрывка из рассказа "Ёж").

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шёл автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога - он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

- А, ты так со мной! - сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей.

Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой.

Мышей у меня было много. Я слышал - ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Когда стемнело, я зажёл лампу, и - здравствуйте! - ёжик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу, что это луна вошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам.

И так он пустился бегать по комнате, представляя, что это лесная полянка.

Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем как в лесу: и луна и облако, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверное, очень нравились ёжику: он так и шнырял между ними, понюхивая и почёсывая иголками задники у моих сапог.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. Чиркнул спичкой, зажёл свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посередине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая:

"Зачем это ёжику газета понадобилась?" Скоро мой жилец выбежал из-под кровати - и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Учитель: Кто из вас читал этот рассказ? А что было с ежом дальше, вы сможете узнать, если прочитаете этот рассказ сами. А теперь отправляемся дальше. Маленький рассказ является загадкой. Слушаем. (чтение учеником рассказа «Силач»)

Муравьи разрыхлили землю, сверху она поросла брусникой, а под ягодой зародился гриб. Мало-помалу, напирая своей упругой шляпкой, он поднял вверх над собой целый свод с брусникой и сам, совершенно белый, показался на свет.

Учитель: Так о каком силаче шла речь? (О грибе).

Сейчас, ребята, вы услышите рассказ. Но его нужно слушать очень внимательно. Ваша задача заключается в том, чтобы запомнить как можно больше животных, которые в нём упоминаются. Это могут быть звери, птицы, насекомые и т. д. Готовы? Тогда слушаем. (Чтение рассказа "Гости" и показ фото животных на экране). (Слайды 7-24)

«Гости»

Сегодня с утра стали собираться к нам гости. Первая прибежала *трясогузка*, просто так, чтобы только на нас посмотреть. Прилетел к нам *журавль* и сел на той стороне речки, в жёлтом болоте, среди кочек, и стал там разгуливать.

Ещё *скопа* прилетела, рыбный хищник, нос крючком, глаза зоркие, светло-жёлтые, высматривала себе добычу сверху, останавливалась в воздухе для

этого и пряла крыльями. *Коршун* с круглой выемкой на хвосте прилетел и парил высоко.

Прилетел *болотный лунь*, большой любитель птичьих яиц. Тогда все трясогузки помчались за ним, как комары. К трясогузкам присоединились вороны и множество птиц, стерегущих свои гнёзда, где выводились птенцы. У громадного хищника был жалкий вид: этакая махина – и улепётывает от птиц во все лопатки.

Неустанно куковала в бору *кукушка*.

Цапля вымахнула из сухих, старых тростников.

Болотная *овсянка* пикала и раскачивалась на одной тоненькой тростинке.

Землеройка пискнула в старой листве.

И когда стало ещё теплее, то листья черёмухи, как птички с зелёными крылышками, тоже, как гости, прилетели и сели на голые веточки.

Ранняя ива распушилась, и к ней прилетела *пчела*, и *шмель* загудел, и *первая бабочка* сложила крылышки.

Гусь запускал свою длинную шею в заводь, доставал себе воду клювом, поплёскивал водой на себя, почёсывал что-то под каждым пером, шевелил подвижным, как на пружине, хвостом. А когда всё вымыл, всё вычистил, то поднял вверх к солнцу высоко свой серебряный, мокро сверкающий клюв и загоготал.

Гадюка просыхала на камнях, свернувшись колечком.

Лисица лохматая озабоченно мелькнула в тростниках.

И когда мы сняли палатку, в которой у нас была кухня, то на место палатки прилетели *овсянки* и стали что-то клевать. И это были сегодня наши последние гости.

Теперь возьмите листочки и ручки и всей командой (4 класса-4 команды) напишите, какие животные вам запомнились. Победит та команда, у которой этот список будет длиннее. (*Звучит музыка*)

Проверка выполнения задания. Учитель читает названия животных, помощники подсчитывают правильные ответы. Определяется победитель

конкурса. **ТЯСОГУЗКА, ЖУРАВЛЬ, СКОПА, КОРШУН, ЛУНЬ, ВОРОНЫ, КУКУШКА, ЦАПЛЯ, ОВСЯНКА, ЗЕМЛЕРОЙКА, ГУСЬ, ЛИСА, ГАДЮКА, ПЧЕЛА, ШМЕЛЬ, БАБОЧКА.**

Учитель: Какие рассказы вы сегодня услышали? Что нового узнали? Чему учат произведения М.М.Пришвина? Что является «кладовой М.М.Пришвина»? Настала пора подвести итоги конкурса «Лучшая рецензия на рассказ М.М.Пришвина». Весь декабрь мы с вами читали рассказы М.М.Пришвина. Каждый из вас писал отзыв. Учителя русского языка и литературы прочитали ваши отзывы и присудили следующие места.

Идет награждение.

Учитель: Михаил Михайлович Пришвин говорит о том, что талант есть у каждого человека, только его надо развивать. В каждом деле движение к лучшему – это шаги к развитию ваших талантов, ребята. Я думаю, что сегодняшние чтения являются пусть крошечным, но шагом, к развитию ваших талантов. Благодарю всех за подготовку, участие в нашем мероприятии, за выразительное чтение, за артистизм, за чудесные рисунки к миниатюрам Пришвина. Когда будете читать рассказы Пришвина, вам покажется, что писатель взял вас за руку и повел за собой. Вы увидите, словно перед глазами, все, о чем в них написано, научитесь еще лучше понимать и любить родную природу. Она станет и вашим другом. А когда у человека есть настоящий друг, человек становится умнее и добрее. Произведения Пришвина, любимые многими читателями, учат понимать и беречь природу, воспитывают чувство беспредельной любви к нашей великой Родине. Поэтому литературную гостиную закроем песней «Родина моя». *(все исполняют песню)* До новых встреч в литературной гостиной!