

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» имени 21 армии Вооруженных сил СССР
п.г.т. Стройкерамика муниципального района Волжский Самарской области**

«Проверено»
зам. директора по УВР
_____ / Андреенко С.С.
«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»
п.г.т. Стройкерамика
_____ Егоров
А.В.
Приказ № 385-од
от «29» августа 2022 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
10-11 класс**

Рабочая программа внеурочной деятельности рассчитана на 2 года обучения для обучающихся 10-11 класса.

Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, всего 34 часа в год.

Форма внеурочной деятельности – круглый стол.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащийся будет:

знать:

- основные литературоведческие термины: метафора, гиперболо, рифма, ритм и т.д.
- причины и механизмы заимствования, исчезновения и появления слов в русском языке;
- признаки стихосложения
- негативные элементы современной речи.

уметь:

- находить указанные термины в текстах;
- грамотно употреблять их в речи;
- работать с лингвистическими словарями;
- применять полученные знания на практике.

К концу второго года обучения учащийся будет:

знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

уметь:

- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- самостоятельно работать с учебным произведением;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Формы подведения итогов реализации программы:

выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценированные сказок, сценок из жизни лицея и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Содержание программы.

10 класс

Тема № 1. Вводное занятие.

Как уловить настроение или о чём писать в стихотворении.

Тема № 2. Основы стихосложения.

Что такое стихосложение. Система стихосложения. Композиция стиха.

Тема № 3. Размер и слог. Рифма и её разновидности.

Виды стихосложения. Основные поэтические размеры. Дополнительные поэтические размеры. Как сделать слог нестандартным. Женская и мужская рифма. Рифма точная и

неточная. Рифмы различных частей речи (разнородные рифмы). Как получить красивую рифму. Способы рифмовки.

Тема № 4. Строфа.

Строфа. Строение строфы. Разновидности строф.

Тема № 5. «Спецэффекты» в стихосложении.

Звукопись. Стилистические фигуры. Стилистический мусор.

Тема № 6. Стихи загадочной формы.

Акrostих, месостих, телестих и тавтограмма.

Тема № 7. Особенности артикуляции и стилистические ошибки.

Тема № 8. Участие в работе поэтической гостиной.

Знакомство с поэтами – земляками. Составление вопросов для проведения встреч с поэтами. Выразительное чтение стихов.

Тема № 9. Участие в конкурсах, конференциях, фестивалях.

Участие в конкурсах чтецов со стихами поэтов-земляков и собственного сочинения различного уровня. Создание исследовательских работ и участие в научно-исследовательских конференциях учащихся. Организация и участие в различных творческих фестивалях.

Тема № 10. Организация работы со средствами массовой информации.

Выбор типа речи и публицистического жанра: заметка, статья, интервью, эссе - выразительных средств публицистики. Обсуждение и редактирование работы. Встреча с представителями редакции. Заключительное занятие. Подведение итогов. Рефлексия.

11 класс

Тема № 11. Вводное занятие.

Авторское право. Плагиат. Защита авторского права.

Тема №12. Речевой этикет.

Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.

Подготовка и показ сценических этюдов.

Тема № 13. Как простые слова становятся образными.

Эпитет. Образные сравнения. Метафоры. Метонимия и синекдоха. Олицетворение.

Тема № 14. Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя.

«Вживание» в образ.

Исполнение басни, лирического стихотворения.

Тема № 15. Пауза.

Где должна быть пауза. Зачем нужна и сколько длится пауза. Исполнение стихотворений о природе.

Тема № 16. Громкость. Темп речи. Тон – основа всего. Патриотическая лирика.

Выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений.

Тема № 17. Зачёт по выявлению художественно-изобразительных средств в тексте.

Тема № 18. Сочинение и озвучивание лингвистических сказок.

Сочинение лингвистических сказок. Озвучивание лингвистических сказок.

Тема № 19. Анализ лирического произведения и его интерпретация.

Создание иллюстраций к лирическому произведению. Подбор звукового оформления к проекту по стихотворению.

Тема № 20. Итоговое занятие.

Конкурс «Лучшая интерпретация лирического произведения».

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п № темы	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Как уловить настроение или о чём писать в стихотворении.	2	2		<i>Входной контроль:</i> Контроль педагога Самоконтроль
2	Что такое стихосложение. Система стихосложения. Композиция стиха.	4	2	2	<i>Входной контроль:</i> Беседа <i>Итоговый контроль:</i> Составление рифм
3	Размер и слог. Рифма и её разновидности.	10	4	6	<i>Входной контроль:</i> Беседа <i>Текущий контроль:</i> Опрос <i>Итоговый контроль:</i> Сочинение стихов
4	Строфа. Строение строфы. Разновидности строф.	10	4	6	<i>Текущий контроль:</i> Опрос. <i>Итоговый контроль:</i> Анализ стихотворных текстов с точки зрения использования выразительных средств.
5	«Спецэффекты» в стихосложении.	6	2	4	<i>Текущий контроль:</i> Опрос. Вопросы по теме. <i>Итоговый контроль:</i> Сочинение стихов разной формы

6	Стихи загадочной формы.	20	6	14	<i>Входной контроль:</i> Беседа <i>Текущий контроль:</i> Опрос. Самостоятельная работа. <i>Итоговый контроль:</i> Контроль педагога
7	Особенности артикуляции и стилистические ошибки.	44	20	24	<i>Входной контроль:</i> Беседа. Опрос по теме. <i>Текущий контроль:</i> Наблюдение педагогом. <i>Итоговый контроль:</i> Публичное выступление
8	Участие в работе поэтической гостиной.	22	6	16	<i>Текущий контроль:</i> Опрос. <i>Итоговый контроль:</i> Публичное выступление
9	Участие в конкурсах, конференциях, фестивалях.	22	6	16	<i>Входной контроль:</i> Беседа. Тесты. Наблюдение педагогом. Творческая самостоятельная работа. <i>Итоговый контроль:</i> Публичное выступление
10	Организация работы со средствами массовой информации. Заключительное занятие.	4		4	<i>Текущий контроль:</i> Опрос. Самостоятельная работа-выполнение задания. <i>Итоговый контроль:</i> Материалы средств массовой информации
	Итого:	144	52	92	

11 класс

№ п/п № темы	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
11	Вводное занятие.	2	2		<i>Входной контроль:</i> Беседа
12	Речевой этикет.	4	2	2	<i>Входной контроль:</i> Беседа <i>Итоговый контроль:</i> Опрос Зачет

13	Как простые слова становятся образными.	10	4	6	<i>Входной контроль:</i> Беседа Диагностика волос <i>Текущий контроль:</i> Опрос <i>Итоговый контроль:</i> Практическая работа
14	Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя	10	4	6	<i>Текущий контроль:</i> Опрос. Самостоятельная работа. <i>Итоговый контроль:</i> Практическая работа
15	Пауза	6	2	4	<i>Текущий контроль:</i> Опрос. Вопросы по теме. <i>Итоговый контроль:</i> Зачет
16	Громкость.	20	6	14	<i>Текущий контроль:</i> Опрос. Вопросы по теме. <i>Итоговый контроль:</i> Зачет
17	Зачёт по выявлению художественно-изобразительных средств в тексте.	44	20	24	<i>Итоговый контроль:</i> Зачет
18	Сочинение и озвучивание лингвистических сказок.	22	6	16	Текущий контроль: Опрос. Вопросы по теме. Итоговый контроль: Зачет
19	Анализ лирического произведения и его интерпретация.	22	6	16	<i>Текущий контроль:</i> Опрос. Вопросы по теме. <i>Итоговый контроль:</i> Зачет
20	Итоговое занятие.	4		4	<i>Итоговый контроль:</i> Конкурс «Лучшая интерпретация лирического произведения».
	Итого:	144	52	92	