

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» имени 21 армии Вооруженных сил СССР
п.г.т.Стройкерамика
муниципального района Волжский Самарской области



Материалы, представляемые региональный конкурс проектов по организации профилактики молодёжного экстремизма и межэтнических конфликтов образовательной среде.

«От сердца к сердцу»

Номинация: «Профилактика межэтнического конфликта»

Авторы: Перфильева Н.А.,
зам. директора по ВР
Раскина И.А.,
учитель истории и обществознания
Никипелова А.А.,
учитель истории и обществознания

Пояснительная записка проекта «От сердца к сердцу»

Российская Федерация на протяжении многих веков формировалась как многонациональное государство с обилием различных языков, культур и религий. Этническая история, культурно-языковое своеобразие, ментальные особенности проживающих в России народов на разных этапах истории являлись неотъемлемыми составляющими российского гражданского единства, обогащая духовный и социокультурный потенциал народа. Обращение к историческим процессам формирования народов нашей страны, к анализу межкультурных и межрелигиозных взаимосвязей и взаимовлияний способствует упрочению общероссийской гражданской идентичности при сохранении этнокультурного и этноязыкового многообразия. Возникновение в современном мире различных социально – политических проблем, связанных с деятельностью экстремистской направленности и вовлечением в нее молодежи, требует определенного внимания со стороны образовательных организаций.

Цель проекта: актуализация, сохранение и популяризация культуры коренных малочисленных народов России для поддержания традиционных духовно-нравственных ценностей многонациональной страны, и профилактики межэтнических конфликтов и ксенофобии среди обучающихся ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика.

Задачи проекта:

1. создание среды общения, духовного и творческого взаимодействия представителей различных культур и возрастных категорий в рамках школы и за ее пределами;
2. расширение знаний о традициях, обычаях, праздниках, играх народов России;
3. воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей и их обычаям, приобщение к истокам народной культуры;
4. снижение проявлений экстремистской деятельности среди учащихся школ.

Целевая аудитория: учащиеся с 1-11 класс и их родители

Новизна проекта:

1. использование технологий видеоблогинга для формирования навыка грамотной работы с информацией, воздействия на аудиторию, и использование их для развития дальнейшей профессиональной деятельности;
2. использование в проекте современных технологий, привлечение профессионалов (учителя информатики) для развития новых навыков в сфере ИКТ (создание QR-кодов);
3. проект включает в себя комплексную работу не только с учащимися, но и с их родителями (проведение лекториев, участие в жюри конкурсов, участие в инициативной группе «Доброкруг») позволяющую сформировать гармоничные отношения между представителями разных национальностей внутри нескольких социальных институтов.

4. привлечение учащихся к воспитательной практике путем создания инициативной группы «Доброкруг» (представители службы примирения, волонтеры Победы, активисты РДДМ «Движения первых», представители школьного родительского комитета, председатель совета отцов).

Практическая значимость: данный проект призван дать представление о видах и формах деятельности по профилактике экстремизма и ксенофобии в молодежной среде для учителей-предметников, классных руководителей, педагогов-психологов и педагогов дополнительного образования.

Краткое описание проекта: Проект включает в себя комплекс мероприятий, направленный на повышение и углубление знаний о культуре народов России. Перед началом проекта проводится тематический классный час на тему: «Что такое толерантность?», где обучающиеся знакомятся с данным понятием и проходят анкетирование, определяющее уровень их осведомленности об этническом многообразии нашей страны и важности поддержания гармоничных межэтнических отношений. Затем проводится анализ результатов, позволяющий дать понимание об уровне толерантности, после чего составляется план мероприятий проекта. После окончания проекта проводится обобщающее классное мероприятие с повторным анкетированием участников проекта. После проводится анализ результатов, демонстрирующих изменение уровня толерантности обучающихся. Примерная серия мероприятий может включать в себя:

1. Знакомство с символикой государства (флаг и герб) и историей ее создания посредством проведения тематических мероприятий внутри классов, знакомство с картой страны и ее субъектами, а также знакомство с основными положениями Конституции РФ, закрепляющей многонациональный народ как главный источник власти в стране;

2. Проведение учителями истории ролевых игр правовой направленности, призванных расширить знания об основных законах страны с возможностью применения этих знаний на практике; изучение правовых норм и законов, охраняющих межэтнические отношения;

3. Проведение игр на сплочение, развивающих навыки неконфликтного общения «Мастерская общения» инициативной группой «Доброкруг», с целью развития преемственности среди учащихся;

4. Проведение конкурсов «Этническое разнообразие России» и «Россия в истории многонационального народа», позволяющих учащимся, их родителям и учителям, посредством создания тематических стендов и подготовки видеоблога о конкретной народности, окунуться в многообразную культуру жителей нашей страны;

5. Тематические беседы с учащимися об опасности проявления экстремистской деятельности, направленные на недопущение расовых, межнациональных и религиозных конфликтов, а также нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его расовой, национальной, религиозной или социальной принадлежности, проводимые представителем церкви - отцом Михаилом и инспектором ОДН;

6. Образовательные лектории для родителей, направленные на укрепление взаимодействия «родители-школа», путем совместной деятельности по воспитанию подрастающего поколения и их толерантного отношения к представителям разных национальностей;

7. Проведение общешкольного фестиваля "Мы вместе", где учащиеся смогут представить свои творческие номера, продемонстрировать созданные элементы культуры на выставке декоративно-прикладного творчества и создать электронную копилку рецептов национальных блюд.

Планируемые результаты:

1. обучающийся имеет представление о России как о многонациональной стране, знаком с традициями разных народностей, любящей родной край, толерантно относится к культуре и обычаям других народов и к сверстникам;

2. сформированная адаптивная личность, способная противостоять негативному влиянию окружающей среды;

3. снижение уровня антисоциального поведения подростков, направленного на разжигание межэтнических конфликтов;

4. увеличение численности инициативной группы «Доброкруг» за счет присоединения новых участников;

5. инициирование новых мероприятий, направленных на профилактику межэтнических конфликтов со стороны родительской и педагогической общественности.

Вид проекта: краткосрочный.

Срок реализации проекта: с 01.09.2023 – 26.05.2024 г.

Содержание проекта

План работы воспитательного проекта «От сердца к сердцу», направленного на профилактику межэтнических конфликтов и ксенофобии среди обучающихся ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкіерамика на 2023-2024 уч.г.

№ п/п	Мероприятия	Содержание деятельности	Ответственные	Целевая аудитория	Сроки
1	Единый классный час «Что такое толерантность?»	Формирование толерантного отношения к окружающим, понимания важности освоения опыта терпимости к друг другу. Анкетирование	Классные руководители 1-11 классы	1-11 классы	1-ая неделя сентября
2.	Карта РФ с флагами разных национальностей «Где живет мой друг?»	Создание стенда карты с флагами и гербами, проживающими народами в разных субъектах РФ	Никипелова А.А., учитель обществознания и истории	1-11 классы	Сентябрь-октябрь
3	Ролевая игра «Стоп расизму, дискриминации и ксенофобии» (Приложение 1)	Правовое воспитание и просвещение по профилактике межэтнических конфликтов. Концепция государственной национальной политики РФ	Раскина И.А., учитель обществознания и истории	9-11 классы	октябрь
4	Сказки народов мира	Дети читают и обсуждают сказки народов мира, рисуют иллюстрации героев сказок	Классные руководители 1-4 классов	1-4 классы	в течение года
5	Комплекс игр «Мастерская общения»	Проведение игр на сплочения классных коллективов на внеурочных занятиях, игры по организации досуга на переменах	Шевелева О.А., педагог организатор; инициативная творческая группа «Доброкруг»	1-9 классы	в течение года
6	Конкурс «Этническое разнообразие»	Конкурс стенгазет «Обычаи и традиции народов России»	Сайпулаева Н.В., учитель ИЗО	2-11 классы	ноябрь

	России»				
7	Конкурс «Россия в истории много-национального народа» (Приложение 2)	Конкурс видео блогеров о самом ярком, интересном и особенном в национальной культуре	Перфильева Н.А., зам. директора по ВР	2-11 классы	декабрь
8	Беседы-лектории о экстремизме и ксенофобии	Профилактическую беседу проводят приглашенные гости отец Михаил и Семёнова К.А., инспектор ОДН	Перфильева Н.А., зам. директора по ВР	7-11 классы	январь
9	Лектории для родителей «Профилактика экстремизма и межэтнических конфликтов»	Формирование культуры межэтнического общения, представления памяток и буклетов по профилактике экстремизма и ксенофобии	Перфильева Н.А., зам. директора по ВР	Родители 1-11 классов	февраль
10	Фестиваль «Мы вместе»	Праздничный концерт в актовом зале, с представлением творческих номеров разных национальностей.	Шевелева О.А., педагог организатор; Ерина С.В., учитель музыки	1-11 классы	март
11	Выставка декоративно-прикладного творчества народов России «Наследие и традиции»	Представленные на выставке работы выполнены различными техниками народного творчества, которые принадлежат к культуре и творчеству разных народов.	Шумкина Т.А., учитель технологии	1-11 классы	март- май
12	Конкурс на лучшее национальное блюдо «Я хочу это попробовать!»	Каждый класс готовит национальное блюдо с приложением пошагового фото рецепта. Собираем копилку рецептов по QR -кодам	Творческая группа «Доброкруг»; Куслиёва Т.С., учитель информатики	5-11 класс	апрель
13	Единый	Обобщающий	Классные	1-11 классы	май

	классный час «Я знаю, что толерантность- путь к миру»	классный час по итогам участия в воспитательном проекте. Анкетирование	руководители 1-11 классы		
--	---	---	-----------------------------	--	--

Дальнейшее развитие проекта после его завершения:

1. распространение опыта воспитательной практики в педагогическом сообществе через проведение методических семинаров, круглых столов и мастер-классов.

2. пополнение плана мероприятий новыми мероприятиями, инициированными родительским и педагогическим сообществом и их дальнейшая реализация в подростковой среде.

Авторская методическая разработка

**Ролевая игра «Стоп расизму, дискриминации и ксенофобии»
(правовые аспекты, пути решения)**

Темы, которые затрагиваются в игре: общие права человека, ксенофобия, расизм, дискриминация

Время проведения: 120 мин.

Количество участников: 10-25 чел.

Релиз: В основе упражнения лежит ролевая игра для анализа серьезного инцидента, а также для изучения таких проблем, как:

1. Расизм, дискриминация, ксенофобия, стереотипы и культурные различия
2. Как бороться с расизмом в школе и в других учебных заведениях
3. Правовые рамки борьбы с проявлением нетерпения к людям иных национальностей

Соответствующие права:

- Равное достоинство и равные права
- Право на свободу от дискриминации
- Право на свободу мысли, совести и вероисповедания

Задачи:

- Углубить понимание культурных различий и институционального расизма
- Развивать навыки коллективного участия, общения и сотрудничества
- Укреплять чувство ответственности, справедливости и солидарности

Материалы:

- Крупные листы бумаги, маркеры
- 4 добровольца для инсценировки
- Ролевые карточки
- Ролевая карточка с описанием «Серьезного инцидента»
- Рекомендации ведущим
- Копии рекомендаций для разработки школьной политики противодействия расизму; достаточно по одной для двух участников
- Копии раздаточного материала «Некоторые практические замечания»; их также можно записать на большом листе бумаги
- Бумага и ручки

Подготовка:

- Изучите описание инцидента
- Выберите четырех добровольцев и попросите их подготовить очень короткую сценку на основе описываемого инцидента и показать ее остальным членам группы.
- Сделайте 5 копий сценария критического инцидента (по одной для каждого исполнителя и одну для ведущего).

- Сделайте копию «рекомендаций ведущему».

Инструкции

Первая часть предполагает разобрать такие понятия как расизм, дискриминация, ксенофобия.

Вторая часть, это непосредственная разработка указаний по действиям в случае столкновения с проявлением расизма в школе, клубе, организации, на улице.

Третья часть предполагает знакомство с правовыми аспектами предупреждения расизма, ксенофобии и дискриминации на основе международного права и права Российской Федерации.

Первая часть. «Что прячется под термином «расизм, ксенофобия, дискриминация»?»

1. Упражнение начинается с мозгового штурма, чтобы определения этих понятий. Взаимное непонимание и проявления расизма представителей разных культур – явление повседневное. С помощью мозгового штурма идет процесс выяснения, какие явления в повседневном поведении участники квалифицируют как расизм. Ответы участников записываются на большом листе бумаги или на доске с перекидными страницами.
2. Четыре волонтера готовят ролевую игру. Им раздаются ролевые карточки и копии с описанием конкретного инцидента; на подготовку 15 минут. Все остальные – зрители. Им раздается бумага и ручка и объясняется их задача. Зрители смотрят три короткие сценки, между которыми будут короткие перерывы, и тогда они смогут записать ключевые слова, отражающие их мнение.
3. По истечении времени «актеры» представляют свою инсценировку. В конце проводится краткий разбор комментариев зрителей по следующей схеме:
 - Что было записано во время первого перерыва? Что привело участников к таким заключениям?
 - Что они записали во время второго перерыва? Что их привело к таким заключениям?
 - К какому выводу зрители пришли в конце? На основании чего?
4. В ходе дискуссии выясните, что, по мнению участников, педагоги, отец Гиулы и директор школы могли – или должны были – сделать, чтобы найти справедливое решение?

Часть вторая. Разработка плана действий на случай проявлений расизма

1. В этой части упражнения участникам предстоит разработать основные принципы борьбы с проявлениями расизма и создать план действий для школы.
2. Методом мозгового штурма определяются различные группы «действующих лиц» в школе; это, например, ученики /студенты, педагоги, директор, технический персонал, библиотекари, водители школьного автобуса и охранники, в том числе те, кто следит за игровой площадкой.
3. Затем участники делятся на группы по 4-5 человек для обсуждения обязанностей перечисленных категорий по отношению к проявлениям расизма. Цель состоит в подготовке рекомендаций по действиям этих людей при столкновении с такими инцидентами. Группам дается 30 минут на обсуждение и подготовку доклада с кратким изложением тезисов на доске с перекидными листами.
4. Группы приглашаются отчитаться на пленарном заседании. Ведущий пишет краткое резюме всех пунктов на классной доске или на доске с перекидными листами.
5. Затем участники делают обзор плана действий и основных принципов, которые уже имеются в школе. Что в них следует изменить?
6. Участники разрабатывают план действий. Каждая малая группа работает над каким-то одним аспектом (этапом или мерой). Например, если требуется общешкольное заявление по расизму и дискриминации, одна из групп может заняться его написанием. Группам нужно также обсудить, как они будут представлять результаты своей работы на пленарном заседании: помимо письменного текста они могут использовать рисунки, коллаж, пантомиму и т.п., чтобы проиллюстрировать свои идеи. Группы представляют результаты своей работы на пленарном заседании и обсуждают пути их реализации.

Анализ и оценка

При обсуждении необходимо выяснить, какие права человека оказались под угрозой, затем обсудите, что участники узнали нового и как им поступать дальше.

- Насколько распространен расизм в школе (клубе) и в обществе в целом?
- Известны ли вам какие-либо проявления расизма в вашей школе или сообществе?
- Страдают ли от расизма какие-то группы больше, чем другие? Какие группы? Почему? Были ли те же самые группы объектом нападков 20 и 50 лет назад?
- Какие права человека оказались под угрозой в данном инциденте?
- Помогло ли упражнение участникам изменить представление о том, что является проявлением расизма? В какой мере? Приведите примеры.

- Кто несет ответственность за то, чтобы в вашей школе или организации не было проявлений расизма?
- Иметь правильный план действий на случай проявлений расизма, конечно, важно, но разве не лучше бы было вообще не нуждаться в таком плане? Что можно и нужно сделать, чтобы устранить корни расизма в школе и в обществе в целом?

Советы ведущим

Для ведущих важно хорошо знать членов группы и в случае необходимости вносить соответствующие изменения в упражнение. Активность будет значительно выше, если ситуация окажется приближенной к действительности, которая знакома группе. С другой стороны, ведущие должны быть готовы к возможному всплеску эмоций. Важно обращать внимание на чувства тех, если кто-то сам ощущает себя жертвой дискриминации, например в школе.

Мозговой штурм – классический способ начать упражнение, но возможно в качестве стимула начать занятие и «спровоцировать» участников, рассказав анекдот на тему расизма, но при этом выбрать такой, который не заденет кого-либо в вашем классе или молодежной группе. В каждой стране существуют анекдоты о представителях других национальностей.

Обсудите после этого разницу между расистскими и нерасистскими шутками. Например, анекдот о турках или о пакистанцах - расистский или националистический? Затем вы могли бы перейти к определению расистских анекдотов и определению проявлений расизма. В пункте 5 части 1 можно использовать приемы форум-театра или театральной техники.

В пункте 6 части 1 от участников можно ожидать всплеска эмоций, которые отразятся в комментариях после каждой сценки, что может затруднить анализ ситуации. Работа пойдет лучше, если ведущие будут придерживаться конкретики и напоминать «актерам», что именно они должны делать.

На 4-м этапе второй части упражнения может выясниться, что результаты работы недостаточны для перехода к 5-му этапу. В таком случае можно воспользоваться раздаточным материалом № 2 («Некоторые практические замечания») для улучшения результатов первых четырех этапов.

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ИГРЫ

Дополнительная информация

Определения расизма

Расизм, в общих чертах, - это поведение, слова или поступки, выражающие доброжелательное или недоброжелательное отношение к людям из-за их цвета кожи, культуры или этнического происхождения. Более завуалированные формы расизма так же вредны, как и откровенные.

Институциональная форма расизма определяется как коллективный отказ какой-либо организации обеспечить соответствующее профессиональное обслуживание людей из-за их цвета кожи, культурной принадлежности или этнического происхождения. Это наблюдается или ощущается в процедурах, поведении и отношении, которые становятся дискриминационными в силу непреднамеренного проявления предрассудков, невежества, невнимательности и расистских стереотипов в отношении представителей этнических меньшинств.

Расистские инциденты и нападки возможны в любом учебном заведении, независимо от количества учащихся, представляющих этническое меньшинство.

Расистским считается любой инцидент, воспринимаемый таким образом пострадавшим или любым посторонним лицом

Какие инциденты могут считаться расистскими?

Причинение физического вреда: К этой категории относятся явные примеры нападений с применением насилия или физического запугивания как детей, так и взрослых, представляющих меньшинство, а также «мелкие» случаи запугивания, которые, накапливаясь, могут вызвать кумулятивный эффект.

Словесные оскорбления: Обзывание представителей меньшинств, высмеивание в любой форме их культуры (музыки, одежды, кухни). Существуют и другие, менее явные оскорбительные замечания со стороны педагогов, учащихся, других взрослых, например, случайные ремарки с расистским подтекстом оскорбительного характера.

Отказ от сотрудничества и неуважение: Отказ от сотрудничества или отказ от проявления уважения к учащимся, педагогам, тренерам, молодежным работникам из представителей меньшинств может быть проявлением расизма, если очевидна расистская мотивация, или если «жертва» ее ощущает. Неуважение может быть непреднамеренным, если, например, учитель или тренер проявляет невежество в отношении культурных традиций учащегося в такой форме, что тот испытывает чувство неудобства или оскорбленности.

Прочие проявления: Расистские шутки, выражения, ношение расистской символики, значков, одежды с надписями, надписи на стенах, распространение расистской литературы, плакатов, присутствие расистских или

фашистских организаций в школе или ее окрестности, распространение взрослыми своих стереотипов, что может привести к дискриминации.

Ролевые карточки

Ролевая карточка директора школы: Больше всего вы печетесь о репутации школы; вас беспокоят состояние безопасности и участвовавшие случаи воровства.

Ролевая карточка 1-го учителя: Вы заметили, что в школе пропадают не только деньги, но и вещи. Вы обратили внимание, что на прошлой неделе Гиула явился в школу с мобильным телефоном.

Ролевая карточка 2-го учителя: Вы – классный руководитель Гиулы. Вы достаточно хорошо его знаете, и он вам нравится. Это добрый, вдумчивый и старательный мальчик, но у него нет друзей.

Ролевая карточка отца: Гиула – хороший мальчик. Вы понимаете важность образования и всегда проверяете, сделал ли сын домашнее задание, прежде чем позволить ему пойти играть в футбол. На прошлой неделе был его день рождения.

Критический инцидент

Каждая сцена происходит в кабинете директора школы.

Сцена 1: Директор, 1-й учитель и 2-й учитель: Директор, 1-й учитель и 2-й учитель обсуждают проблему и реагируют на всплеск карманных краж в школе. Было несколько происшествий: например, сначала пропала авторучка, а потом многое стало пропадать, но в основном деньги. Ходят слухи о том, кто бы это мог сделать, и больше всех под подозрением Гиула, цыган-рома.

Время: 3-5 минут

Сцена 2: Директор, отец Гиулы и 1-й учитель: Директор давит на отца Гиулы, чтобы тот сознался, что его сын ворует. Отец утверждает, что сын не мог этого сделать. Тем не менее, он приносит свои извинения и согласен компенсировать украденные деньги. Учителям крайне неловко в этой ситуации, и они обещают сохранить все в тайне. Да, Гиула может оставаться в школе, но и отцу нужно внимательнее следить за сыном.

Время: 3-5 минут

Сцена 3: Директор и 2-й учитель: Директор и 2-й учитель констатируют, что обстановка в школе улучшилась. Они довольны, что инцидент, как они думают, исчерпан. Входит 1-й учитель: Он сообщает новость: полиция только что арестовала ученика (не Гиулу) за карманную кражу, совершенную у ворот школы. Похоже, он сознался во всех случаях кражи денег. Они обсуждают свою реакцию на эту новость.
Время: 3-5 минут

Рекомендации для ведущего

Попросите добровольцев инсценировать этот сюжет. Во время перерывов между сценками вы должны спонтанно задавать вопросы и предлагать зрителями записывать ключевые слова, резюмирующие их мнение на этой стадии «спектакля».

Первый перерыв. Вопрос к зрителям: Что бы вы сделали на месте директора?

Второй перерыв. Вопрос к зрителям: Считаете ли вы развязку инцидента удовлетворительной?

Третий перерыв. Третий вопрос к зрителям: Каково теперь ваше мнение?

Третья часть. Правовые аспекты

(знакомство с правовыми аспектами предупреждения расизма, ксенофобии и дискриминации на основе международного права и права Российской Федерации)

Документы для ознакомления:

1. Всемирная Конвенция ООН против расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости.
2. Всеобщая декларация прав человека (1948 год)
3. Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств (1995 год)
4. Конституция РФ
5. УК РФ Статья 282. Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства

Положение о проведении конкурса

«Россия в истории многонационального народа»

Цель программы:

- гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений;
- укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации)

1. Конкурс проходит в два этапа:

1. Конкурс стенгазет;
2. Конкурс видеороликов и видеоблогов представления национальностей.

2. Участники конкурса

**Классные коллективы 2- 11 классов ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» пгт
Стройкерамика**

3. Сроки и условия проведения конкурса

- жеребьёвка национальностей
- 1 этап: конкурс стенгазет (подведение итогов 1 этапа)
- 2 этап: конкурс фото и видеороликов представления национальностей (подведение итогов 2 этапа)
- подведение итогов конкурса и поздравление победителей на торжественной линейке школы.

Работы, представленные позже указанных сроков, к оцениванию не принимаются.

4. Требования к оформлению стенгазет

- 4.1. Стенгазета должна представлять собой коллективную работу совместного творчества участников.
- 4.2. Стенгазета должна отражать тематику конкурса, представлять одну из национальностей, проживающих на территории нашего государства.
- 4.3. Размер стенгазеты должен быть в формате А1 (размер стандартного листа ватмана).

4.4. Стенгазеты могут быть выполнены в любой технике (акварель, пастель, масло, гуашь, карандашный рисунок, смешанные техники). На стенгазете могут быть размещены фотографии, рисунки, рассказы, в том числе аппликации, элементы, выполненные в различных техниках. Конкурсная работа должна быть выполнена аккуратно.

4.5. Стенгазета должна отражать следующую информацию:

- Этнические группы и территории проживания
- культура (жилище и быт, одежда, литература, музыка, кухня)
- праздники, обычаи и традиции
- знаменитые представители данной национальности

5. Требования к видеоролику

5.1 Кадр заставка – это самый красивый, яркий и необычный кадр вашего видеоролика

5.2 Видеоролик от 1 до 3 минут

5.3 Содержание должно отражать традиции, культуру, обычаи представляемого народа

(элемент танца, музыкальное произведение, песня, стихотворение или поздравление на языке представителя данной культуры, проведение обрядов, традиций и праздников, представление традиционных блюд народов, репортаж о известном человеке, данной национальности и т.д.)

6. Критерии оценки

6.1.Оцениваем стенгазеты

Работы оцениваются по 5-й балльной шкале по следующим критериям:

- содержание, отражающее тематику конкурса;
- качество исполнения;
- оригинальность идеи;
- нестандартный подход к изготовлению газеты;
- наличие единого сюжета;
- эстетический вид.

6.2 Оценивание видеоролика по следующим критериям:

Работы оцениваются по 5-й балльной шкале по следующим критериям:

- степень раскрытия темы конкурса;
- оригинальность видеоролика;
- информативность (глубина подачи материала, логическая связность);
- наличие звукового сопровождения, видеоэффектов.

7. Жюри конкурса

7.1. Инициативная группа «Доброкруг» (составе: представители службы примирения, волонтеры Победы, активисты РДДМ «Движения первых», представители школьного родительского комитета, председатель совета отцов) учитель ИЗО, учитель истории и обществознания, зам. директора по ВР.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Победители Конкурса (I, II, III место) определяются в каждом этапе конкурса по следующим возрастным категориям (2 классы, 3-4 классы, 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы) и по итогам двух этапов определяются победители во 2-11 классах

8.2. Жюри рассматривает представленные работы, определяет победителей путем индивидуального голосования каждым членом жюри конкурса. Итоговая оценка каждой конкурсной работы формируется путем суммирования оценок членов жюри.

8.3. Итоговая оценка работ жюри состоится 18.12.2022 года.

8.4. По результатам конкурса победители в каждом этапе награждаются дипломами. Победители по сумме 2-х этапов получают сладкие призы.