**Слайд1:**  
Как грустный взгляд, люблю я осень.  
В туманный, тихий день хожу  
Я часто в лес и там сижу —  
На небо белое гляжу  
Да на верхушки темных сосен.  
Люблю, кусая кислый лист,  
С улыбкой развалясь ленивой,  
Мечтой заняться прихотливой  
Да слушать дятлов тонкий свист.  
Трава завяла вся... холодный,  
Спокойный блеск разлит по ней...  
И грусти тихой и свободной  
Я предаюсь душою всей...  
Чего не вспомню я? Какие  
Меня мечты не посетят?  
А сосны гнутся, как живые,  
И так задумчиво шумят...  
И, словно стадо птиц огромных,  
Внезапно ветер налетит  
И в сучьях спутанных и темных  
Нетерпеливо прошумит.  
  
 Слайд 2

Осенний вечер... Небо ясно,  
А роща вся обнажена —  
Ищу глазами я напрасно:  
Нигде забытого листа  
Нет — по песку аллей широких  
Все улеглись — и тихо спят,  
Как в сердце грустном дней далеких  
Безмолвно спит печальный ряд.  
  
 Слайд 3. Портрет писателя  
Ребята, как вы думаете, кто написал эти прекрасные строки? Иван Сергеевич Тургенев. Сегодня наш урок посвящен этому великому русскому писателю. Мы пройдем по тропинкам самого мастера слова. Еще больше узнаем о нем как о поэте.

Слайд 4. Фотография Тургенева в кругу друзей **1**  На днях возвратился из Парижа поэт Тургенев. Что за человек! Поэт, талант, аристократ, красавец, богач, умен, образован, 25 лет,- я не знаю, в чем природа отказала ему? Наконец: характер неистощимо-прямой, прекрасный, выработанный в доброй школе.  
**2** Это очаровательный колосс, нежный беловолосый великан, он похож на доброго старого духа гор и лесов…. Он красив какой-то почтенной красотой.  
**3**  Острый и тонкий наблюдатель, точный до мелочей, он рисует своих героев как поэт и живописец. С большим искусством живописует он физическую и моральную сторону явлений, создавая реальные картины действительности, а не фантастические эскизы.  
**4**  В своих описаниях природы Тургенев создает впечатление жаркой, пышущей зноем России, полнящейся жужжанием тяжелых, сытых пчел.  
Кто он? Этот мастер русского слова?

Вздыхает парк, кусты сирени вспенив,[Узнать больше](https://yandex.ru/an/count/WeuejI_zOoVX2Ldr0WKK07EXVYOQbKgbKga4mGHzFfSxUxRVkVE6Er-_u_M6EznfRjzEPpG7OQC0aQDmuZuWdC-ddJkVKodK2RLps58dz9xQqoVqVawZqMcEen6iFqa_r1j9I4Kaa8oKg4D9HLGa9H98rYGRHaX098o8ZFfsm9JD2K0a7J3ZAVq5gWMGYY5Wq77qEcF_5iYLPOzBXnoOpjRhMPoslfg8lnoRe0hGIfkU2j1AcvmAq4gRcWhGIgKyK1kFvla40jZkSpZdQsBkYu0D1B5Qv7Hf4AcoGqgqWGGK6CcmWCgJuaKDSfEIHn0Zv_CDautNeq4MXMtHiYf3wz9gsEcfchAKAZnN8_QwhkjwZRx1JSYJtD_T62CDruKHGID4c91fa7BVzttZ0NnXUC0kwaonSKiL1ks4SLMHxwCK540BsnXTrvcOiDWPSlraRMPBNpqzb60CkQdhO2Oz6yT152RX4T45wWHl0p9Ks2k0JJsF1jdaUZJ8vfu3wujle6pzi50MomVJab3_Iqj2VIyj2VMvox2Elyi4NlbQcS0hFoiJU8LffeLuOPOte19o90lTIFDeetSREklh2BMilDdZ-NBJy4gW9tkvFI5iVanxi05lY3xg_FTeYpOrzbjQr_N6BThKs6kzLmil38lFUl04Rge6K39NAfLAwme3clPoY_B3o6ZW0G3Md208Blp8yaMWTSaULm8lE7JdTa2FBs9sNxX7lDY4BZqVGmLYKkh5vLTUIETura9N8yIKE0wnzSFAJg-Xw-Vfqek6erYGCTa9ACF3n13C7lHRx87oVLhtTYyr0gGFSoeYwhvAmEZE-wN3PhGBSDmnuQghTU1BolG_sD4mwax7F9ZrAlDGLGW0~2?stat-id=25&test-tag=398572965068817&banner-sizes=eyI3MjA1NzYwOTA5NTg0ODc0OCI6Ijg0NXgyNjEifQ%3D%3D&actual-format=10&pcodever=902869&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYwOTA5NTg0ODc0OCI6IjI4MTQ3NDk3Njc2ODAxNyJ9&constructor-rendered-assets=eyI3MjA1NzYwOTA5NTg0ODc0OCI6NjUzfQ&pcode-active-testids=900545%2C0%2C53%3B892182%2C0%2C51&width=845&height=261)

Прислушиваясь к перекличке птах.  
Мы ждем: вот-вот появится Тургенев  
В видавшей виды шляпе, в сапогах.  
Широким шагом он пройдет сквозь годы,  
Как сквозь чащобу проходить привык,  
Охотник, нелукавый друг природы,  
Из детских снов серебряный старик.  
Придет и остановится под дубом,  
Окрестность взглядом озарит своим,  
И все, что в жизни нам казалось грубым,  
Вдруг станет ясным, добрым и простым.

Слайд 6.  
 Орловщина… Орловское Полесье, Бежин луг с его эпической широтой. Всюду здесь, куда ни глянь, места, отмеченные гением Ивана Сергеевича Тургенева – русского писателя 19 века. В этом чудесном крае прошло его детство и отрочество, началась юность. Здесь был его дом, его Родина. Здесь стал он её певцом и обрёл своё бессмертие.  
  
 Слайд 7. Родители И. С. Тургенева.  
 Когда мальчику исполнилось 3 года, семья Тургеневых переезжает в имение матери Спасское-Лутовиново. Как безмерно счастлив бывал здесь Тургенев! Ничего не знал он прелестнее орловских садов, прелестнее своего Спасского сада с его длинными липовыми аллеями. Но не только радость здесь суждено было пережить Тургеневу. Иван Сергеевич родился и рос в помещичьей среде, видел вокруг себя побои и истязания крестьян. Мать была жестокой не только по отношению к крепостным, но и к своим детям. Часто доставалось и маленькому Ване.

Слайд 8. Имение Спасское-Лутовиново.  
 «Всё, что я видел вокруг себя, возбуждало во мне чувство смущения, негодования и отвращения».(писал Тургенев)  
Детские впечатления писателя нашли отражение в рассказе «Муму». История глухонемого Герасима была взята Тургеневым из жизни. А в образе злой и капризной барыни И. С. Тургенев изобразил свою мать Варвару Петровну.

(Слайд 9).  
Иван Сергеевич пятнадцатилетним мальчиком поступил в Московский университет, а через год отец перевёл его в Петербургский университет. В это же время Тургенев начинает писать.

(Слайд 10. Петербургский университет, Тургенев-студент).  
«В начале 1837 года я, будучи студентом Санкт-Петербургского университета, получил от профессора русской словесности Петра Алексеевича Плетнёва приглашение на литературный вечер. На этом вечере я впервые увидел знаменитого поэта А. С. Пушкина. А через год в журнале «Современник», появилось мое печатное стихотворение «Вечер».(Вспоминает Тургенев)

Слайд 11. Демонстрируется вечерний пейзаж

В отлогих берегах реки дремали волны;  
Прощальный блеск зари на небе догорал;  
Сквозь дымчатый туман вдали скользили челны —  
И, грустных дум и странных мыслей полный,  
На берегу безмолвный я стоял…  
  
Всё тихо: звука нет! всё тихо: нет движенья!  
Везде глубокий сон — на небе, на земле;  
Лишь по реке порой минутное волненье:  
То ветра вздох; листа неслышное паденье;  
Везде покой — но не в моей душе.  
Да, понял я, что в этот час священный  
Природа нам дает таинственный урок —  
И голос я внимал в душе моей смущенной,  
Тот голос внутренний, святой и неизменный,  
Грядущего таинственный пророк.

 Весной этого же года Иван Сергеевич уезжает в Берлин продолжать своё образование.

(Слайд 12).

Закончив занятия в Берлинском университете, Тургенев возвращается в Россию. Весну и лето проводит он в Спасском-Лутовинове. В это время Иван Сергеевич пишет несколько стихотворений: «Старый помещик», «Похищение», «Осенью».

(Слайд 13)  
Выразительное чтение стихотворения «Цветок».

Тебе случалось — в роще тёмной,  
В траве весенней, молодой,  
Найти цветок простой и скромный?  
(Ты был один — в стране чужой.)  
Он ждал тебя — в траве росистой  
Он одиноко расцветал...  
И для тебя свой запах чистый,  
Свой первый запах сберегал.  
И ты срываешь стебель зыбкой.  
В петлицу бережной рукой  
Вдеваешь, с медленной улыбкой,  
Цветок, погубленный тобой.  
И вот, идёшь дорогой пыльной;  
Кругом — всё поле сожжено,  
Струится с неба жар обильный,  
А твой цветок завял давно.  
Он вырастал в тени спокойной,  
Питался утренним дождём  
И был заеден пылью знойной,  
Спалён полуденным лучом.  
Так что ж? напрасно сожаленье!  
Знать, он был создан для того,  
Чтобы побыть одно мгновенье  
В соседстве сердца твоего.

Слайд 14. Портрет Полины Виардо.  
Первого ноября 1843 года происходит одно из самых памятных событий в жизни писателя – знакомство с французской певицей Полиной Виардо.

Слайд 15

Вот что говорили в светских салонах того времени:  
**1-я дама.** Музыкальный сезон нынче удивительный! Особенно выделяется юная примадонна Полина Виардо. Она имеет у публики огромный успех! Поет превосходно!  
**2-я дама**. Европа уже покорена ею. Молодой Тургенев потрясен и в восторге от её голоса! Авдонья Панаева заявила: «Такого влюбленного, как Тургенев трудно найти. Он громогласно всюду и всех оповещает о своей любви к Виардо, а в кружке своих приятелей ни о чем другом не говорит, как о Виардо, с которой он познакомился!»  
**3-я дама**. А вы знаете, ведь она совсем некрасива, черты лица крупные, сутулится. Но вообще-то она пленительная дурнушка. Один художник про нее так и сказал её мужу: «Она отчаянно некрасива, но если бы увидел её еще раз, я бы влюбился!»  
**4-я дама**. Говорят, что сама Жорж Санд дружила с ней и даже списала с неё образ героини знаменитого романа «Консуэло».  
**5-я дама**. А вот для Тургенева Полина – красавица. И своего мнения он менять не собирается.  
 Спустя семь лет Тургенев напишет Виардо: «Я ничего не видел на свете лучше Вас… Встретить Вас на своём пути было величайшим счастьем в моей жизни, моя преданность и благодарность Вам не имеет границ и умрёт только вместе со мной».

Одним из первых известных произведений в прозе Тургенева был цикл рассказов «Записки охотника», в котором он правдиво показал жизнь крепостных крестьян.

Слайд 16. Изображение обложки «Записок охотника».  
В апреле 1852 года Иван Сергеевич был арестован и отправлен в ссылку деревню. И причиной этому были «Записки охотника». В Спасском-Лутовинове его навещают Толстой, Фет, Некрасов. Тургенев продолжает писать.  
 В 1856 году Тургенев уезжает за границу. Вдали от России он беспокоится за судьбу Родины. Все его мысли были обращены к любимой России. Словами восхищения и любви к Родине были полны написанные им тогда письма. В письме к Боткину Тургенев восклицал:

Слайд 17.

Иван Сергеевич Тургенев утверждал: «Что ни говори, а мне всё-таки моя Русь дороже всего на свете – особенно за границей я это чувствую!»

После долгой разлуки с Россией Иван Сергеевич возвращается на Родину. Начинается самый плодотворный период его творчества, были созданы и опубликованы роман «Отцы и дети» и повесть «Ася».

Слайд 18. Изображения обложек произведений И. С. Тургенева.  
Для писателя, подолгу жившему за границей, стало потребностью каждой весной отправляться в Россию. Последний раз Тургенев побывал на Родине в 1881 году. Всё лето он прожил в своём имении Спасском-Лутовиново. Творческий путь великого русского писателя завершился знаменитыми «Стихотворениями в прозе». Написанные на закате жизни, они представляют собой своеобразный лирический дневник последних лет, в котором писатель подводит итог своим многолетним раздумьям о жизни и смерти, о Родине и любви, о подвиге и дружбе.

Слайд 19. Изображение обложки «Стихотворений в прозе».  
**«**Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Cлайд 20.   
В 1882 году Тургенев тяжело заболел, а в 1883 году 3-его сентября (по старому стилю), в 2 часа дня Ивана Сергеевича не стало. Он скончался вдали от Родины, во Франции, в городе Буживале. Иван Сергеевич завещал похоронить себя в России, в Петербурге. Его последняя воля была выполнена.

Слайд 21. Могила И. С. Тургенева.

Слайд 22. Окрестности Спасского-Лутовинова.

Россия потеряла гениального сына своего народа. Как поэтическое завещание нам, потомкам писателя, звучат его задушевные слова: «Когда будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу».  
Учащиеся читают стихотворение Гаревой Н. С. «Раздумья»:  
Закрыта книга…Белые страницы,  
Сомкнувшись накрепко, не шелестят,  
Но мысли, как встревоженные птицы,  
Куда-то вдаль без устали летят.  
Свое волнение в душе не скрою,  
Вновь образы из памяти зову,  
И светлый мир тургеневских героев  
Встает передо мною наяву.  
Героев радости и огорченья,  
Боль отреченья и любви слова.  
Здесь в каждой строчке есть свое значенье,  
Рождает мысли каждая глава.  
Жизнь тороплива, не стоит на месте,  
Мир переменчив каждый день и час,  
Но вечные вопросы долга, чести,  
Любви, добра всегда тревожат нас.  
И я страницу открываю снова,  
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.  
И в светлый мир тургеневского слова  
Погружена опять моя душа…

Слайд 23. Портрет И.С. Тургенева  
Эти слова Тургенева каждый из нас должен запомнить и следовать им: «*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!»*