

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» имени 21 армии Вооруженных Сил СССР п.г.т. Стройкерамика муниципального района Волжский Самарской области**

ПРОВЕРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Зам. директора по УВР  
Перфильева Н.А.

Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.  
Стройкерамика Егоров А.В.

от "30" августа 2024 г.

Приказ № 351-од  
от "30" августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Киноклуб»**

для обучающихся 6-7 классов

п.г.т. Стройкерамика 2024

## 1. Пояснительная записка

### Цели и задачи курса внеурочной деятельности

В «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России» сказано, что несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, у российских граждан в настоящее время не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность. В российском обществе ощущается недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора верных жизненных ориентиров.

Социальный заказ образованию диктует школе необходимость работы над формированием таких ориентиров, как духовно-нравственные ценности учащихся. В соответствии с национальной образовательной инициативой ученик должен обладать не только знаниями и умениями по конкретным дисциплинам, но и ценностным социально-ориентированным мировоззрением.

**Цель курса:** создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях «Киноклуба» и включение в проектную деятельность.

#### **Задачи:**

- создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим;
- способствовать формированию у младших подростков культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы;
- организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей – героев фильмов; учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей;
- помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями;
- учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга;
- включать детей в проектную деятельность.

Известно, что «кино — не только самое важное, но и самое массовое из искусств». Роль кинематографа трудно переоценить. Однако современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем.

А ведь киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Навязываемые стандарты лишают их возможности сформировать позитивный зрительский опыт, навыки критического мышления.

Данная программа ориентирована на морально-нравственное развитие школьников. Просмотр фильмов в группе и совместное обсуждение позволяет решать множество задач:

- развитие психологической компетентности:* знакомство с различными социальными типажам (типы темперамента, социальные роли и т.д.) и обучение взаимодействию с ними;
- развитие эмоциональной сферы:* обучение участников навыкам эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя);

-развитие навыков решения проблем: работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы;

-снятие стресса: фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении.

Важными этапами проведения занятия являются обсуждение увиденного фильма, самоанализ.

Цели обсуждения фильмов в группе во время и после просмотра:

-эмоциональное отреагирование участниками актуальных на данный момент жизни чувств и переживаний;

-осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни;

-развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках; это необходимо, чтобы самому управлять своей жизнью;

-развитие способностей к сопереживанию.

Выбирая фильмы для работы «Киноклуба», мы исходили из нескольких положений:

-фильм должен соответствовать возрастным особенностям школьников;

-фильм должен затрагивать актуальную для подростков тему;

-фильм должен быть интересным;

-фильм должен быть не слишком длинным и довольно динамичным;

-фильм не должен быть жестоким, банальным, "затертым" показами по телевизору.

**2. Место курса в учебном Плане внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика «Согласно учебному Плану ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика» реализации внеурочной деятельности на изучение данного курса в 6-7 классах отводится 1 час в неделю. Учебных недель в году – 34. Общее количество часов – 34 часа.**

### **3. Формы, способы и средства контроля, проверки и оценки образовательных результатов**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме творческих работ.

Способы определения результативности:

-педагогическое наблюдение;

-педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

-мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, самооценка воспитанника, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута).

### **4. Планируемые образовательные результаты**

#### **Личностные:**

-социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимание и осознание социальной реальности и повседневной жизни;

-позитивное отношение школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностное отношение к социальной реальности в целом;

-социальный опыт, необходимый для жизни в обществе, социуме и навык самостоятельного социального действия;

- компетенции социального взаимодействия с обществом, общностью: сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность;
- умение коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми, социокультурные нормы поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ценностное отношение к окружающей среде, природе; людям; потребность природоохранной деятельности, участия в экологических инициативах, проектах, социально-значимой деятельности;
- осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению;
- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

**Метапредметные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

**Предметные:**

- составлять отзыв/рецензию на фильм;
- различать фильмы по жанру;
- сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в фильмах с открытым финалом.

**5. Содержание курса**

Программа курса «Киноклуб» состоит из трех блоков: «Введение», «Просмотр фильма», «Час обсуждения». Занятия можно проводить в очной и заочной (дистанционной) формах.

Учебно-тематический план (ежегодно для 6-7 классов)

| № п/п | Тема раздела              | Кол-во часов |
|-------|---------------------------|--------------|
| 1.    | Введение. О кинематографе | 2            |
| 2.    | Просмотр фильма           | 31           |
| 3.    | Час обсуждения            |              |

|    |             |    |
|----|-------------|----|
| 4. | Итоги курса | 1  |
|    | ИТОГО       | 34 |

«Введение. О кинематографе» (2 часа в каждом классе)

Краткий обзор из истории развития кинематографа. Современная киноиндустрия. Особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное). О чем «говорит» кино? О тех, кто делает кино. Основная терминология искусства кинематографа. «Просмотр фильмов».

Совместный просмотр детского кино, мультфильмов. Знакомство с годом выпуска, режиссёром, актерами и т.д.

«Час обсуждения».

Обсуждение просмотренного фильма в форме дискуссии, определение темы фильма, проблем, анализ поступков героев, игры актеров, а также выполнение творческих заданий.

«Итоги курса» (1 час).

#### 6. Учебно-тематическое планирование изучения курса 6 - 7 классы

| Учебная неделя                    | № урока | Тема урока  | Кол-во часов |
|-----------------------------------|---------|---|--------------|
| Введение в курс (2 ч.)            |         |   |              |
| 1                                 | 1       | Вводное занятие. Из истории кинематографа.  | 1            |
| 2                                 | 2       | Жанры кинематографа.  | 1            |
| «Наше старое доброе кино» (31 ч.) |         |   |              |
| 3,4                               | 3,4     | «Белеет парус одинокий» (1937). Просмотр фильма.  | 2            |
| 5                                 | 5       | Взросление человека, его соприкосновение со взрослой жизнью (по «Белеет парус одинокий»). Час обсуждения.               | 1            |
| 6,7                               | 6,7     | «Тимур и его команда» (1940). Просмотр фильма.  | 2            |
| 8                                 | 8       | Юные герои в фильме «Тимур и его команда». Дискуссия.   | 1            |
| 9,10                              | 9,10    | «Васек Трубачев и его товарищи» (1955). Просмотр фильма.  | 2            |
| 11,12                             | 11,12   | «Отряд Трубачева сражается»(1957)   | 2            |
| 13                                | 13      | Час обсуждения. Характер Трубачева.   | 1            |
| 14,15                             | 14,15   | «Друг мой, Колька!» (1961). Просмотр фильма.  | 2            |
| 16                                | 16      | Смысл понятий «товарищество» и «самоотдача». Диспут по фильму «Друг мой, Колька!»                                       | 1            |
| 17,18                             | 17,18   | Фильм-сказка «Королевство кривых зеркал» (1963). Просмотр фильма.   | 2            |
| 19                                | 19      | Воспитание волевых качеств (по «Королевство кривых зеркал»). Час обсуждения.  | 1            |
| 20,21                             | 20,21   | «Город мастеров» (1965). Просмотр фильма-сказки.  | 2            |
| 22                                | 22      | «Город мастеров». Выявление проблем. Час обсуждения.  | 1            |
| 23-25                             | 23-25   | «Республика ШКИД» (1966). Права, обязанности и ответственность подростка. Комментированный просмотр фильма. Обсуждение. | 3            |

|                    |       |   |   |
|--------------------|-------|---|---|
| 26,27              | 26,27 | «Жизнь и приключение Робинзона Крузо» (1973). Просмотр и обсуждение фильма. | 2 |
| 28,29              | 28,29 | «Пеппи Длинный чулок» (1984). Просмотр фильма.                              | 2 |
| 30                 | 30    | Дискуссия по фильму «Пеппи Длинный чулок».                                  | 1 |
| 31,32              | 31,32 | «Лиловый шар» (1987). Просмотр фильма.                                      | 2 |
| 33                 | 33    | Час обсуждения (по «Лиловый шар»).  | 1 |
| Итоги курса (1 ч.) |       |   |   |
| 34                 | 34    | Подведение итогов курса. Викторина. Защита проектов, отзывов.               | 1 |
| ИТОГО: 34 часа     |       |   |   |

## 7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Горский В.А., Тимофеев А.А., Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / М. : Просвещение, 2011.
  2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников/ Методический конструктор: пособие для учителя /М.: Просвещение, 2010.
  3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности школьников /М.: Просвещение, 2010.
  4. Мусский И.А. Сто великих отечественных кинофильмов / М.: Вече, 2006. – 480 с.
  5. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне/ М.: Алгоритм, 2005. – 480 с.
  6. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино (книга с аудиоприложением)/ М.: ЗАО «Дом Книги «Аванта+», 2000.
  7. Я познаю мир: Кино: дет. энциклопедия / сост. Ю.А. Белоусов. – М.: Астрель, 2000. – 432 с.
  8. <http://www.kinopoisk.ru/>  
<http://www.kino-teatr.ru/>  
<http://www.kinomania.ru/>  
<http://semidnevka.ru/events/types/kino>  
<http://www.eisenstein.ru/>
- Ресурсное обеспечение программы:  
Для записей и пометок: блокнот, карандаш, ручка.  
Для выполнения творческих заданий: альбом, краски или фломастеры.  
Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор.