

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ 21 АРМИИ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ СССР
П.Г.Т. СТРОЙКЕРАМИКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено» Руководитель МО Семкина И.Н. Протокол № 1 от «27» августа 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика Андреев С.С. «30» августа 2024 г.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика _____/Егоров А.В. Приказ № 351-од от «30» августа 2024 г.
--	--	---

Рабочая программа предпрофильного курса

«Художественная обработка материалов»



C=RU, O="ГБОУ СОШ № 1 ""ОЦ""
п.г.т. Стройкерамика",
CN=Егоров А.В.,
E=stroykeramika_sch_vlg@samara.ed
u.ru
009ef83b108e54ef60
2024.09.07 14:42:33+03'00'

Аннотация к программе

Программа предпрофильной подготовки имеет практико-ориентированную направленность и предназначена для предпрофильной подготовки 9 классов. Программа рассчитана на 8,5 часов. Идея создания программы заключается в том, чтобы:

- 1) Помочь учащимся избежать ошибок в выборе профессии (исходящих от незнания: мира профессий, содержания профессий, самих себя и правил выбора профессий)
- 2) Быть успешным в выборе профессий (что обеспечивается созданием некоторых психологических тылов)
- 3) Быть уверенным в себе, своих возможностях и способностях и знающим, что делать в критических ситуациях
- 4) Быть осведомлённым в профессиях со знанием английского языка и в содержании этих профессий.

Место программы в системе предпрофильных курсов

Основная позиция производство (товара \ услуги)	человек – художественный образ человек – материальный объект
Дополнительная позиция творчество	человек – материальный объект

Целевое назначение программы.

Данная программа подразумевает:

- получение учащимися основных сведений о видах художественной обработки материалов, видах и свойствах материалов, инструментах, о типовых композициях и их выполнении на различных видах изделий,
- получение учащимися опыта разработки и реализации проектов композиций, проведение экономического анализа рентабельности изготовления и реализации изделий художественного промысла частным предпринимателем.

1. Планируемые результаты предпрофильной подготовки

Ученик научится:

- делать осознанный выбор по самоопределению в отношении профилирующего направления собственной деятельности
- анализировать результаты и последствия своей деятельности (по выбору и реализации образовательной траектории)
- проектировать и рефлексировать свою образовательную деятельность
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений
- ориентироваться в информации (ситуация на рынке труда) и пользоваться ей для определения образовательных и жизненных планов
- получит минимальный личный опыт в отношении различных областей профессиональной деятельности, «проба сил».

Ученик будет знать:

- учреждения профессионального образования в первую очередь на своей территории
- информацию о профильном образовании

- информацию о состоянии и прогнозах рынка труда
- информационные ресурсы для планирования своего будущего и опыт работы с такого рода ресурсами

Ученик получит:

- опыт освоения способов деятельности, изучения и преобразования предметов и процессов, характерных для той или иной сферы человеческой деятельности
- опыт осуществления ответственного выбора
- минимальный личный опыт в отношении различных областей профессиональной деятельности, «проба сил»

2. Содержание курса

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство как сфера деятельности

Виды декоративно-прикладного искусства. Значение традиции в народном искусстве (гжель, хохлома, дымковская игрушка) и в современном промысле.

Виды декоративно-прикладного искусства (керамика, резьба по дереву, вышивка, торсион, декоративные панно и композиции).

Практикум:

Изучение спроса на изделия народного промысла (посещение художественного салона).

Тема 2. Основы композиции

Средства выражения идеи произведения. Единство содержания композиции и функциональной формы предмета.

Цветовое и световое содержание. Пропорции, симметрии и асимметрии.

Виды композиции – круг, овал, квадрат, прямоугольник и т. д.

Практикум:

Выполнение эскиза композиции на основе представленных форм (декоративная тематическая композиция, рисунки, открытки, фигурки сказочных персонажей и т.п.).

Тема 3. Художественная обработка материала

Декоративные свойства материалов (глина, бумага, пенопласт, клеевые составы, красители). Физические свойства, требования к качеству отделки художественных изделий. Безопасность труда при работе с гравировально-фрезерным станком. Приемы работы с заготовками-шаблонами. Сборка, склеивание, соединение. Декоративное оформление отдельных деталей, фигур.

Практикум:

- Изготовление основы для композиции: выбор соответствующей изделию формы, изготовление модели из дерева на гравировально-фрезерном станке.
- Художественное оформление деталей.
- Изготовление и художественная обработка декоративных элементов композиции
- Оформление композиции: соединение и закрепление деталей композиции.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы проведения
1	Декоративно-прикладное искусство как сфера деятельности	1	Лекция с элементами беседы. Анкетирование.
2	Экскурсия на выставку декоративного творчества	2	Просмотр видео. Лекция с элементами беседы.
3	Основы композиции	1	Лекция с элементами беседы. Просмотр видео
4	Безопасность труда при работе с гравировально-фрезерным станком	0,5	Инструктаж. Беседа со специалистом
5	Создание компьютерной модели трехмерных объектов с помощью программы «ART CAM for Education»	3	Практическая работа.
6	Презентация работ	1	Презентация
Всего		8,5	